

# MUNDO GRAFICO

MARIA CUEVAS  
ACTRIZ ESPAÑOLA  
DEL ALFONSO

30 cts.

CAMARAFID

**"NIEVE" ("HAZELINE" SNOW)**  
(Marca de Fábrica)

**'HAZELINE'**

mantiene el cutis en una condición de frescura agradable durante el verano.

**¡PRUÉBELA HOY!**

En todas las Farmacias y Droguerías  
Burroughs Wellcome y Cia.  
Londres

SP.P.1478 All Rights Reserved



## LOPEZ HERMANOS

Los Leones. — MALAGA

propietarios de las marcas "Barón del Rivero", y temporalmente para España, sus posesiones y Marruecos, de las marcas "Adolfo Pries y C.<sup>ta</sup>" y "Unión Vinícola Andaluza"

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Unicos fabricantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco.

Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente.

Debido á la anomalía de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se le confien. Para más detalles pídase catálogos.

**A LOS CAZADORES**



Escopetas garantizadas a toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídense al fabricante Joaquín Fernández. — EIBAR



MARCA REGISTRADA

## FUERA CANAS

SIN TEÑIRLAS NI ARRANCARLAS

Gran invento **BRILLANTINA INDIA** (Sin grasa)

Exíjase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada)

Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas

Unico que, sin teñir, en pocos días devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.<sup>ta</sup>, MARTINY DURAN Y J. BARREIRA, Marqués de Sant'Aea, 11, MADRID



**MORTADELLA 1<sup>ta</sup> QUALITA**

**SIBERIA**

IN FETTE PRONTA

PRODOTTI

A MANGIARSI SPECIALE

CONSERVAZIONE GARANTITA

MADE IN SPAIN: NET CONTENTS 2 OUNCES

Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cacerías, etc., no olvidar la **Mortadella "SIBERIA"**

## SARNA

El **ANTISARNICO MARTI** es el unico que la cura sin baño. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á letrina. Venta en farmacias. Agencia exclusiva: **I. Uriach y C.<sup>ta</sup>, Barcelona**

USTED MISMO PUEDE CURARSE LA

## IMPOTENCIA

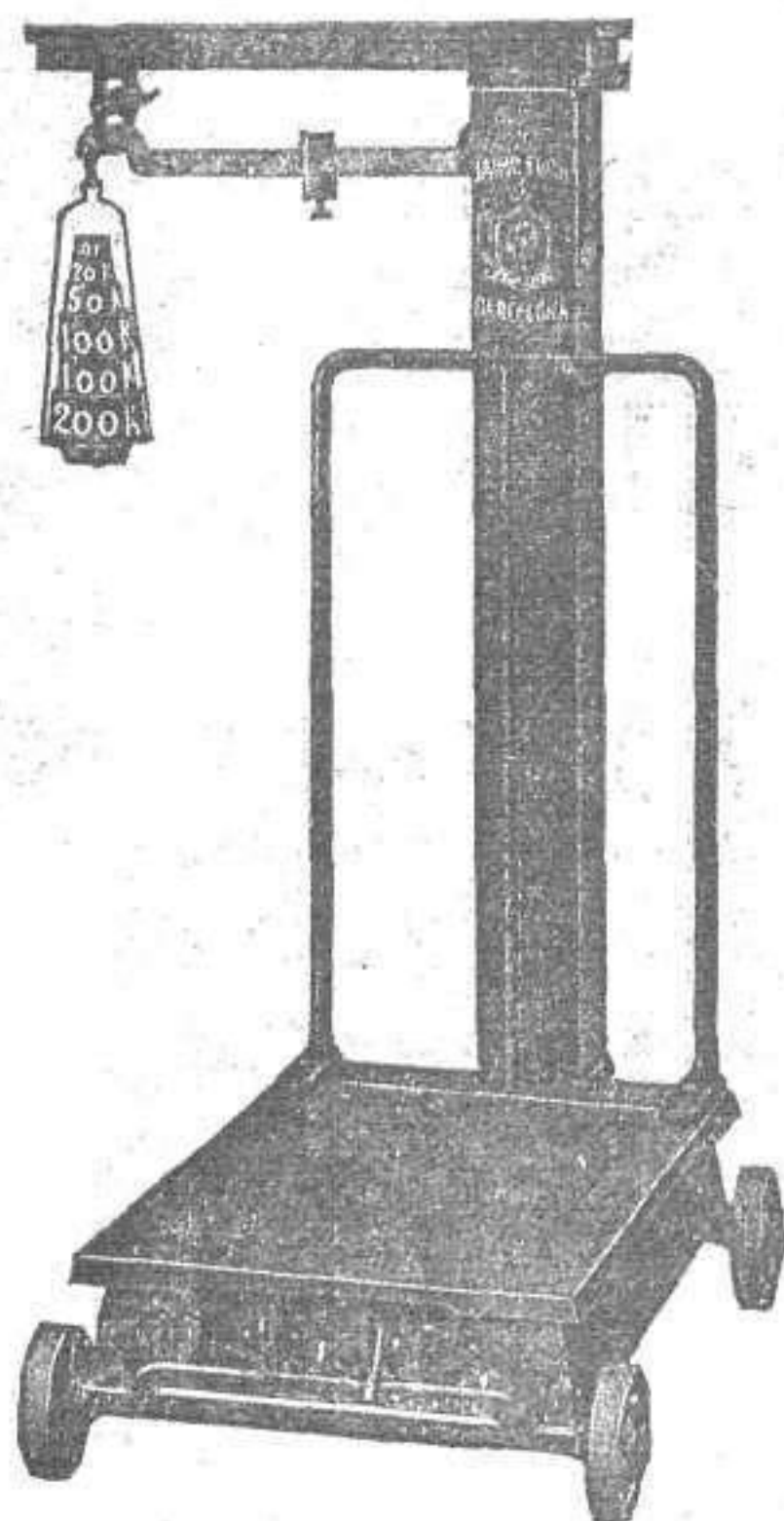
Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

MEDICACION RACIONAL DE LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO E INTESTINOS POR MEDIO DE LAS

**Tabletas Digestivas**

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesia y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA



## ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

**Hijos de J. Forn**

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

## PARA VESTIR ELEGANTE

es preciso calzar á la moda

COMPRE CALZADOS DE MARCA

**"EL RUBÍ"**

fabricados con los últimos figurines

Exija esta marca — en la suela —

**MUÑOZ, Fuencarral, 92 d.º**



Año VIII. — Núm. 550  
MIÉRCOLES  
10 de Julio de 1918

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración  
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:  
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:

Puerta del Sol, 6

Sucursal:  
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

## DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA INQUIETANTES

EL uso pseudo-literario que ha concedido al verbo *explotar* la absurda é impropia significación de *estallar*, que cree que *gorja* es alegría en el lenguaje clásico y que ha substituído la voz neta y castiza, como de abolen-go latino, *rosario*, por la acaramelada y cursi *rosaleda*, viene, de algún tiempo á esta parte, prodigando el vocablo *inquietante*, no como participio del verbo *inquietar* aplicándolo á aquello que quita el sosiego, sino en el sentido, que no tiene, de muy atractivo y seductor. Se dice que una mujer es *inquietante* queriendo expresar que es bellísima, inteligente y apasionada; que un libro es inquietante para dar á entender que es original y fruto de una inspiración vigorosa. Otras veces se concede á la palabreja su sentido propio. Una mujer, un libro, un cuadro son inquietantes simplemente porque desasosiegan, y se les elogia por esto mismo. Ser inquietante es alcanzar el más alto grado de perfección.

Pero si se miran las cosas con unos adar-mes de serenidad, se verá que gustar del des-asosiego ó de la normalidad es cuestión de medula ó cerebro. Ser inquietante es cosa fá-cil. Es tan grande el misterio que nos rodea, que nada se nos presenta tan hacedero como pulsar la tecla del sobresalto: basta producir un rumor en el seno de las tinieblas ó un re-flejo en la magnitud de las sombras. Nos des-asosiegan la maldad, la necesidad y hasta la simple impertinencia, como nos quitan la tranquilidad la pesadilla, el malestar y aun la más pequeña molestia. Inquietar á un in-dividuo, á una familia, á todo un pueblo, puede no ser difícil al más obtuso ganapán. Ser *aquietante*, tranquiliza-dor, supone una mayor iden-tificación con las leyes eter-nas de la mecánica y de la ideación; es el Corinto á que nunca podrán llegar sino los seres elegidos.

El temperamento burdo se complace en las sensa-ciones *gordas*; carece de cuerdas delicadas para apre-ciar y gustar lo exquisito y selecto. Así, la zafiedad y rusticidad, si es femenina, siente predilección por los trapos de colorines, las jo-yas relumbrantes y las aven-turas cinematográficas. Una mujer llamada inquietante es una muñeca de *boulevard*, tosca, grosera y abrutada, dentro de su afectación de lenguaje de *brasserie* y de su indumentaria de mani-quí de mimbres. Las mu-jeres superiores son las ca-paces de sentir el agrado de la vida doméstica, ma-ternal, íntima, compenetra-dora, y las hondas satisfac-ciones del deber. ¡Cuántas humildes campesinas son su-periores, en cuerpo y alma, y tienen un espíritu más cultivado que esas alquila-doras de caricias, que se

llaman modernas porque conocen el *argot* de los camareros y los advenedizos!

El concepto meramente externo y burda-mente regocijado de la vida se muestra en la delectación, en el *whiski*, los zingáros de ca-saca de color de langosta cocida y el despil-farro de billetes arrugados en los *cabarets*, para conseguir emociones espasmódicas de cinco minutos. Pero cinco minutos no son el día. Luego viene el asqueamiento, la debili-dad, la hostilidad huraña á lo noble, el apar-tamiento de lo bellamente sincero, de todo lo que no puede percibir la sensibilidad embo-tada.

Lo íntimo y sublime de la Naturaleza, de la vida y del pensamiento se escapa á estos rústicos de frac y *browning*, á estas aldeanas de medias caladas y labios teñidos de bermellón, que se consideran seres superiores. ¿Su-periores á qué? Ellos son los que miran con desprecio á los viejos que caminan del brazo, y exclaman: «El amor de los que pasaron de la edad, no se explica sino por la declaración de derechos pasivos.»

¡Vaya usted á explicar á *Mademoiselle la fille de la concierge*, convertida en gustadora de espárragos con mayonesa, y á *Monsieur Rasta*, que puede haber un amor que dure hasta la muerte y que embellezca las arrugas de la madre de nuestros hijos! Todo eso es música wagneriana, demasiado complicada para los oídos hechos á los *couplets* en *là, là!* La mujer propia será muy buena, muy merecedora de derechos pasivos, pero no es *inquietante*.

Pero es necesario insistir; inquietante es cualquiera: el degenerado, el desventurado, el impulsivo. Nos inquieta la presencia de una epidemia, de una fiera, de una fealdad, de un desequilibrio. Nos tranquiliza la obra educadora de toda una vida; nos aquieta la

sensibilidad armónica y piadosa, la percep-ción fina y delicada de todas las bellezas del universo, la superioridad del hombre sobre la bestia.

Y, una vez aquietados, nos parece que todos los seres buenos y afectuosos tie-nen para el amor derechos pasivos.

ANTONIO ZOZAYA

## CURIOSIDADES ESTRELLAS ENIGMÁTICAS

LA nueva estrella descubierta recientemente en España por el ilustre Roso de Luna y en algunos Observatorios extranjeros, está dando ocasión á estudios que publican diver-sas revistas europeas.

De cuanto sobre el particular se ha escrito, se destaca lo que expone en un periódico holandés el profesor Maxwell, sosteniendo que esa estrella es la misma que apareció en 1901 en la constelación de Perseo y que denomina-ron «la Nova».

Por aquel entonces la Nova se presentó con cuatro nebulosas, que fueron fijadas por la fotografía, y que se separaban de la estre-lla con una rapidez jamás observada.

Por el movimiento de esas nebulosas se pudo calcular la distancia que nos separaba de la estrella, deduciéndose que su luz inver-tía trescientos trece años en llegar hasta nos-otros.

Según Laplace, el origen de las estrellas es una nebulosa.

La materia nebulosa, al condensarse por enfriamiento, produce una masa incandes-cente y luego, posteriormente, una masa lí-quida ó sólida.

La Nova de que habla Maxwell, el eminente hom-bre de ciencia, era una estre-lla que no se sometía á las reglas que presiden á las demás, y se la consideró como un enigma.

Iba acompañada de un gran satélite oscuro, que giraba en derredor de ella, como la Luna alrededor de la Tierra, y la eclipsa-ba, á veces, en parte muy considerable, según pudo comprobarse repetidamen-te.

La Nova brillaba con luz extraordinaria durante cinco días; después, su fuerza se amortiguaba por espacio de otros cinco días, para volver á surgir con más intensidad que antes y desaparecer poco á poco, cual si huyera á lejanías in-finitas.

La deflagración celeste que se manifestó por la aparición de la Nova en Febrero de 1901, se produ-jo allá por los años de 1530 á 1588, si se tiene en cuen-ta que la luz recorre la enor-me distancia de 200.000 ki-lómetros por segundo.

## NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



Un soldado norteamericano esterilizando caretas contra los gases asfixiantes  
FOT. GINESTAL

## PÁGINAS LITERARIAS

DE LA VIDA ERRANTE  
LA ETERNA VIAJERA

«Io son che infondo la su-  
prema ebrezza.  
»Io son colei esalta e che  
riposa.»  
D'ANNUNZIO

EN las tardes cosmopolitas de los grandes puertos, cuando los *paquebots* formidables permanecían en la quietud de las dársenas, como caminantes vencidos por la fatiga, y tragaban insaciablemente el combustible, negro y sucio, que daba nuevo vigor á sus nervios de acero; cuando ejércitos de lanchas iban y venían sobre las aguas inmóviles y las sirenas sonaban, desacordes, lanzando torrentes de vapor y transformándolo en palabras, yo he visto desfilar, á lo largo de los muelles, la caravana interminable de los viajeros que llegaban de lejanos países, para continuar luego su peregrinación hasta otras tierras más lejanas y extrañas.

Un ambiente de exotismo, de fantasía y de leyenda parecía flotar junto á estos hombres y estas mujeres, que hablaban las lenguas más diversas y esgrimían sus baedekers, encuadrados en pasta roja, dispuestos á curiosearlo todo y á llevar registradas en sus cuadernos de notas las más inverosímiles curiosidades.

Pero había un momento durante el desfile de estas multitudes sin alma, desfile frívolo que apenas dejaba señales de su paso, en que sentíamos la emoción de lo desconocido, la emoción del misterio, de lo sobrenatural. Era el instante en que veíamos destacarse de los grupos, nutridos y exóticos, á la viajera eterna, á esa mujer que sólo encontramos una vez en nuestra vida, y cuyos ojos, llenos de luz y de misterio, nos han mirado fijamente unos segundos, que parecieron años á nuestra fantasía incorregible.

Habría sido entre un grupo de inglesitas rubias, con cuerpos de etebos de la Grecia pagana; tal vez en medio de unas francesitas, cimbreantes como juncos, ó en la reunión de munitas, carnosas y soñadoras; austriacas, menudas y nerviosas, ó argentinas, frágiles, que sueñan con el Plata y con los aventureros de las pampas, y, siempre, esta mirada, unas veces pertinaz, otras lánguida é indiferente, nos hacía soñar, al través de sus ojos, con los países más extraños, con las ciudades

más lejanas, con las tardes de Hyde Park, con las noches de la Ciudad Luz, con los crepúsculos de la *Unter ó del Danubio* y con los desfiles, vaporosos y afrancesados, de Palermo, en el alma de Buenos Aires...

Era la eterna ilusión en marcha. Era la verdad única de estas cosas que pasan á nuestro lado, dejándonos en el espíritu una estela de fugacidades, y que nuestra imaginación idealiza, porque no la han mancillado nuestras manos. Era la constante visión de lejanías que adormece nuestro cerebro ante el mirar límpido de la mujer desconocida; de esta mujer que no sabemos quién es, de dónde viene, hacia dónde va, qué paisajes han contemplado sus ojos, qué emociones guarda su alma, qué recuerdos llevará de nosotros...

¿No habéis presenciado nunca una de estas escenas? ¿No os ha mirado jamás esa viajera eterna que encontramos una sola vez en nuestra vida y que pasa rápidamente, dejando una estela de nostalgias y un sabor agrio de fugacidades en el espíritu?

Muchas veces, al pasar junto á una de estas desconocidas, que no volveremos á encontrar en nuestro camino, tuve la tentación de ir hasta el final de los muelles y agitar en el aire mi pañuelo cuando surgiese su silueta, frágil y airosa, sobre la cubierta de un navío ya en marcha, mientras alguna orquesta chillona atacaba estrepitosamente una marcha triunfal.

¡Oh, las supremas tardes de paz, en que un trasatlántico, llegado de lejanos países, dejaba sobre los muelles los exóticos grupos de viajeras que nos miraban lánguidamente, haciéndonos añorar escenas de Hyde Park, de Palermo ó de Montparnasse...

José M. BENITEZ TOLEDO

## DEHESA DE AMANIEL Ó DEHESA DE LA VILLA

OTRA vez vuelven á ponerse de actualidad los terrenos denominados Dehesa de Amaniel, vulgarmente conocidos por Dehesa de la Villa, con motivo de un expediente incoado por el Estado, en el que reclama al Ayuntamiento de Madrid parte de dichos terrenos para la construcción de la Escuela de Montes.

Comoquiera que el asunto que se debate pudiera dar lugar á apasionamientos, como ocurrió cuando en estos terrenos se edificaron hoteles y viviendas por ciertos concejales ó particulares allegados á ellos, quiero dejar puesto bien en claro á quién pertenecen los susodichos terrenos, para luego después juzgar con entera imparcialidad sobre el fondo de la cuestión.

La Dehesa de Amaniel, que linda al Norte con término municipal de Fuencarral; al Este con paseo público, al Sur con terrenos cultivados y al Oeste con el monte de El Pardo, está compuesto su suelo, como perteneciente á la formación cuaternaria, por tierras nada á propósito para las labores, é impropias, por lo tanto, para el cultivo agrario.

Fue vendida la Dehesa, en el año de 1861, por el Ayuntamiento al Estado, y en su representación, al Ministerio de la Gobernación, para edificar en sus terrenos un asilo-hospital, mediante el pago de 250.000 reales. Antes de que este proyectado edificio llegase á construirse, el Ayuntamiento, en 1901, solicitó la cesión de dicha Dehesa para construir, en ella, por su cuenta, un asilo, y, de acuerdo con el Consejo de Estado, se accedió á ello, con arreglo á la ley de 1.º de Junio de 1869 y Real decreto de 9 de Abril de 1896, á condición de que la cesión se hiciera en usufructo, mediante el pago de un canon anual.

Pidióse luego la peritación, no se sabe por qué motivos, aunque se sospecha que porque el Ayuntamiento estimó mal vendidos sus terrenos, y esta peritación no se sabe que se practicara, quedando sin efecto la cesión legal, aun cuando el Ayuntamiento de Madrid haya venido ejerciendo de hecho la posesión de la finca.

He querido convencerme de si eran ciertos estos extremos, y me he encontrado con que, en efecto, la escritura de venta se hizo ante el notario D. Manuel Hortú, en 9 de Junio de 1861, y la de cesión en 16 de Febrero de 1901, ante el notario D. José María de la Torre.

¿Qué de particular tiene, pues, que el Estado reclame una parte del terreno para edificar la Escuela de Montes?

¿Qué perjuicios puede producir á los madrileños el que en la Dehesa de la Villa ó de Amaniel se edifique la susodicha Escuela?

¿No se trata, pues, de un monte de utilidad pública, bien pertenezca al Estado ó al Ayuntamiento?

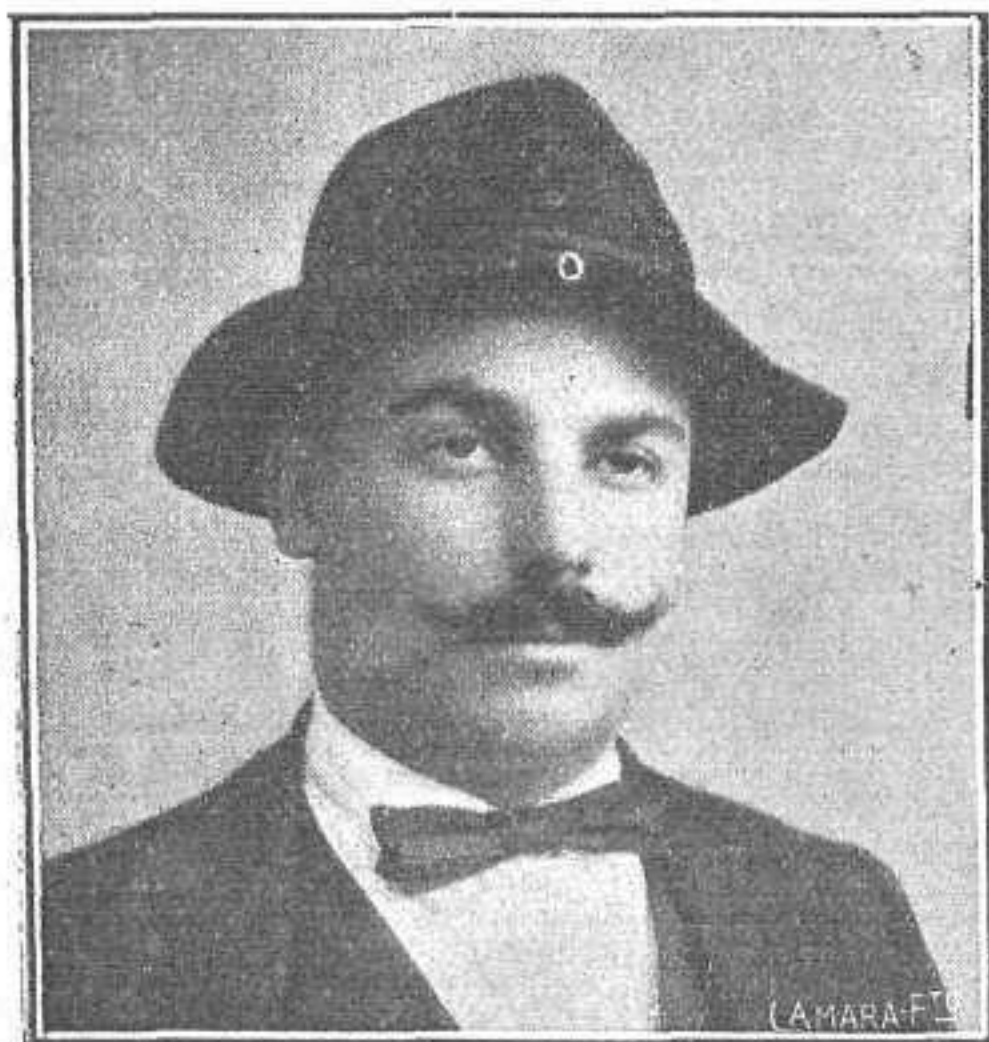
Pues no cabe duda que puede ser de bien público la construcción del repetido edificio.

Solamente se me ocurre que se pueden oponer á la concesión ciertas limitaciones. ¿Cuáles son? Que el edificio se construya en la parte que menos moleste para el paseo de los madrileños. Que no se permita talar un solo pino, de que tan necesitados estamos en la Villa y Corte de las pulmonías. Que no se tolere acotar más terreno que el necesario para la edificación de la Escuela, y que queden como ahora, sin limitaciones ni acotados, los montes que allí poseemos para nuestro recreo y solaz. Después de esto, ¿no creéis los madrileños y el Ayuntamiento que nos puede ser de gran beneficio la construcción de la Escuela de Montes dentro de nuestro propio solar?

Pocas horas deben faltar ya para fallar el pleito en favor del Estado, que solicita, ó del Ayuntamiento, que deniega; pero entiendo que, sin apasionamiento de ningún género, no existe inconveniente que la tan repetida Escuela de Montes haga pareja con el hermoso Asilo de la Paloma, construido también allí, en esos mismos terrenos, y que sirva de ornato á la carretera que conduce á la Moncloa y Puerta de Hierro.

JUAN GOMEZ RENOVALES

21-6-918.



D. LEÓN DE LAS CASAS CARASECA  
Abogado, que dió una serie de interesantes conferencias sobre "Regionalismo canario", en el Ateneo de La Laguna (Tenerife)



D. JAIME SOLÁ  
Ilustre periodista gallego, cuya bella novela "El alma de la aldea", recientemente publicada, está obteniendo un gran éxito. FOT. PACHECO

# PAGINA DE ACTUALIDAD



## DEL MUNDANAL RUIDO DE VERBENA

El pencho, cansino, soñoliento y trasijado, apenas si podía tirar de la manuela, en la que, amén del auriga, un viejo barrigudo y desastrado, iban dos fulanitos postineros, con sus correspondientes cortejos; á la luz cruda de la mañanita estival, los cinco parecían muñecos de cera por la palidez de sus rostros. Dominábalos el sueño y el aburrimiento, y aunque trataban de resistir uno y otro, abríaseles con deplorable frecuencia la boca y cerrábanseles los ojos, que volvían á abrir, mirando con el mirar vago y estúpido de los que tienen una regular «melopea», ó borrachera, si no place el eufemismo.

A las once de la noche, los barbianes, con sus damas, hubieron de alquilar la manuela, dispuestos á correr una juerga, como cumple que la corran unos flamencos que tienen cartel, entre la gente de tronío y pinturera, de castizos y de juerguistas.

Y, «Cocherito, arrea pa la verbena!», y en la primera tasca y en todas las que hallaron en el camino: «Cocherito, pára, pa que nos den de beber», llegaron al lugar de la fiesta apuntadillos y animados de un conmovedor espíritu de confraternidad: el cocherito tuteaba á la pandilla y la pandilla al cocherito; todos eran unos.

Bailaron los chulapos con sus chulapas los bailes exóticos ó porquerías coreográficas que ahora se estilan, hasta que se cansaron, ó, mejor dicho, hasta que á una de las prójimas un tío de mala sombra la tiró del Manila, ó la dió un achuchón ó un pellizco no se sabe dónde (que aun está por aclarar lo que motivó el chillido de la fulana); fuera lo que fuese, el caso es que su pareja vociferó unos cuantos epítetos malsonantes, mentando á la madre del patoso; que éste se engalló, que se armó bronca, y que la chula ofendida y sus compañeros sacaron casi á rastras del baile á su compinche, que quería desfacer el entuerto comiéndose los hígados del atrevido.

Bueno, un incidente sin importancia; para calmar al exaltado paladín, propuso su compadre, y aceptaron todos con júbilo, entrar en un merendero y refocilarse con una ensalada homérica de escabeche, huevos duros, aceitunas y pimientos, rociada con sendos vasos de mostagán.

Dado fin al condumio, y ahitos, volvieron á subir á la manuela: tumbados indolentemente, el puro en la boca, el brazo ciñendo el talle de las arriscadas ninfas, y éstas reclinando la cabeza en el hombro de sus cortejos, con las piernas cruzadas, dejando á la pública admiración inquietadores panoramas, pusieronse todos á berrear la canción de moda y, tras la canción, las coplas flamencas y de sentimiento (cementerios, madres muertas, puñaladas, todo el repertorio).

Cansados de tanto abrir la boca, decidieron dar un vistazo al ferrial; galantes y rumbosos los fulanos, satisficieron los caprichos de las prójimas, que se redujeron á adquirir un par de enormes y grotescas figuras recordadas de cartón, horrorosamente pintarrajeadas, que representaban una chula y un guindilla; unos pitos de cristal, con flores de trapo y hojas doradas, y dos tiestos de albahaca.

Para hacer tiempo más que para entretenerlo, sentáronse á una grasienta mesa de una buñolería al aire libre y, entre la tufarada del aceitazo, que cosquilleaba en la garganta, el polvo de la carretera y el humo de las calderas, diéronse á comer churros y á beber bala rasa.

Antojósele á una de las señoras pitar en el



**D. JOSE GUTIERREZ PASCUAL**  
Director del Orfeón Zaragozano, que en las oposiciones á músicos mayores del Ejército ha obtenido plaza, llamando extraordinariamente la atención su composición en forma de himno, por su inspiración y su técnica irreproachable



**D. PEDRO POGGIO**  
Nuevo académico de Bellas Artes  
CARICATURA POR PIESNO



**D. JOSE FERNANDEZ GRADOS**  
Notable escritor, que después de un largo período de silencio, publica un bello libro de actualidad palpitante, titulado «La suspirada libertad»

florido silbato cada vez que la dirigían la palabra; amoscóse su «adjunto», declarando que lo del toquecito tenía muy mal ángel; insistió la graciosa, y el galán, de un manotazo, hizo que soltara el sonoro cristal, que se hizo añicos: una trifulca que no pasó á mayores gracias á la otra pareja, que intervino para apaciguar los ánimos.

Amanecía Dios cuando los juerguistas retornaban de la verbena: la del silbato, iba en el pescante con el ventrudo guía; su cortejo, altamente despreciativo por el desdén de la chulona, ocupaba la testera, y los asientos del frente el otro compinche y su fulana; las ridículas figuras de cartón lucíanse enhiestas en la capota, como heraldos del buen humor y del exquisito gusto de sus compradores.

En verdad que el coche de la juerga ofrecía un aspecto lamentable: despeinadas y ojeras las hembras; la una conservaba aún sobre el pecho el manojo de flores, ya marchitadas, deshojadas; la otra, sólo un clavel verde, que parecía enorme esmeralda prendida en el azabache de sus cabellos; la del pescante llevaba el de Manila caído, engurruñado, sirviéndole de faja; el otro mantón iba tendido en la capota, como un repostero de la majera, y sobre el mantón uno de los tiestos, que el otro perdióse, sin saber cómo ni cuándo, en el camino; los compadres habíanse quitado las chaquetas, quedándose en mangas de camisa, y el cocherito, que á duras penas conservaba el equilibrio, servía de puntal á la que le acompañaba en el pescante; el mísero jaco, la víctima de todos, tiraba penosa, melancólicamente, del vehículo, paso á paso, trompicando á veces, y á veces, sin duda al recordar la cuadra, reanimábase algo y emprendía un trotecillo cochinero.

Aunque aburridos y hechos un trapo, luchando con el sopor de la borrachera y del sueño, los juerguistas, por amor propio, por sostener su cartel de tíos castizos que saben divertirse, cantaban á ratos, decían chirigotas á los transeúntes, saludaban á voces á los conocidos, y en todas las tascas, como quien cumple una rúbrica solemne, hacían alto para que les dieran de beber.

.....  
Era gentil la chavala y garrido el chaval; ambos iban al tajo: el mozo, á una imprenta; la moza, á un taller del corte: los dos se acompañaban charlando de su querer.

Al enfrontar con el coche de los juerguistas, quedáronse silenciosos y como azorados. La muchacha dijo con voz no muy firme, siguiendo con la vista á la manuela:

—¡Mi madre, qué vergüenza! ¡Te has fijao en la que va con el simón?... La Manolita, la hija de la seña Claudia la cigarrera, que se murió va pa tres meses... ¡Si la pobre levantara la cabeza y la vieses!...

—Pos anda tú, que el gachó que va con la otra también es de pronóstico... Es el hijo de mi maestro... Siempre está de juerga, y al paso que va, acaba con el padre y con la imprenta.

El chaval, dicho esto, quedóse mirando á la chavala, y ésta al chaval: en sus miradas había honda emoción y cariño; mentalmente comparábanse ambos con los de la manuela, y pensaban con triste inquietud:

La chavala: — ¡Qué pena si «él» fuera como uno de esos perdis!...

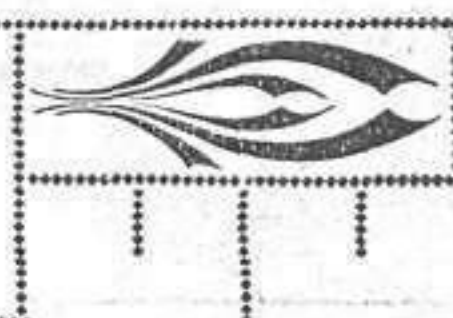
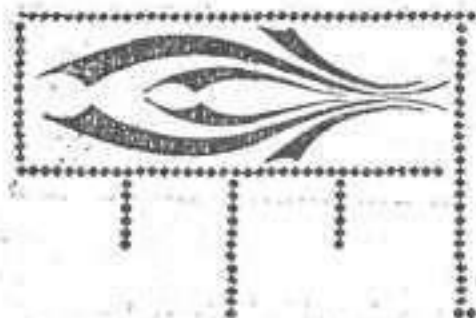
El chaval: — ¡Qué desgracia si «ella» fuera como una de esas galochas!...

ALEJANDRO LARRUBIERA

Lea usted los viernes

**NUEVO MUNDO**

Precio: 40 céntimos



—¡AZÚCAR, qué morena! Oye, Romualdo, ¿tú creías que pudiera haber mujeres así?

—¡Mi madre! Si es lapidaria. Oiga usted, joven: a usted la compro yo un Cambó con chistera de papel y un frac á dos tintas, que va á ser la alegría de todo el inmueble donde usted habite.

—¿O prefiere usted torraos?

—¿O churros?

—¿O mitad y mitad?

—Aquí, la joven no acepta nada de eso, porque produce acidez.

—Cállese usted, madre.

—Si es que los pollos estos se han creído que necesitan alimentación.

—¡Ah! Pero, ¿es usted su madre?

—Servidora y ciudadana cigarrera; ¿qué hay?

—Que queríamos que nos enseñara usted la condecoración.

—¿Yo? ¿Cuál?

—La que le habrá dado el Gobierno por poseer á esta criatura.

—Es que tira á monumento nacional.

—¿De veras? Pues no tengo cruz, pero tengo dos manos para espantar moscas.

—Mira qué bien si tuviera usted una frutería.

—Y no se enfade usted, que el santo en cuyo honor venimos esta noche, lo va á tomar á mal.

—Y diga usted, preciosa: de eso de la Guardia civil, ¿qué?

—¿De la Guardia civil?

—Sí, la que la acompañará á usted siempre que salga sola, por temor á que la roben.

—Yo no salgo sola nunca.

—¿Qué lástima! Quizá no sea usted de Madrid y tenga miedo á perderse.

—Necesita usted un *chicheroni*.

—Yo me ofrezco como *miss*.

—¡Zape! Y ande usted á que le den cordilla.

—Si ustedes vienen á comerla con nosotros, ahora mismo pido cuatro raciones, un poquito de escabeche y vino; ¿hace?

—¡Ay, qué festivo!

—Como que me llamo Domingo, y si aquí la joven quiere, soy Domingo de Pasión.

—¿Yo qué voy á querer! ¿Que le zurzan á usted!

—Quizá tenga algún roto, pero no lo había notado. Si usted quiere repasarme despacio, puede mirarme todo el tiempo que quiera.

—Ya le hemos visto á usted bastante.

—Y hemos apreciado el corte de la nariz. ¿Es griega?

—Casi. Es de la provincia de Palencia.

—Nos lo hemos debido figurar, porque, amigo, es usted una manta por lo que abriga.

—Pues ahí de la gente con vista.

—Yo que usted me conservaba hasta el invierno.

—Consérvese usted solo.

—¿Sí?

—Consérvese usted bueno y hasta la vista. —Ca. Nosotros no podemos dejarla á usted sola.

—Ya voy yo con ella.

—A los pies de usted, pero decimos sobre al respectivo del género masculino.

—Tenemos orden del Gobierno. Esta tarde ha ido Maura á casa de éste y le ha dicho: Sánchez. ¿Ustedes sabían que aquí el amigo se llama Sánchez?

—¿Qué íbamos á saber!

—Pues le dijo: — Sánchez, el Gobierno nacional éste, no sólo se ha formado para las reformas militares y para dar más sueldo á los empleados. También quiere hacer algo por las

mujeres bonitas. De modo que usted va con Gutiérrez. — ¿A que tampoco sabían ustedes que un servidor es Gutiérrez?

—¿Qué pelmazo!

—¿Pero ustedes dónde viven, que lo ignoran todo?

—Nos acostamos temprano.

—Total, que Maura nos ha encargado que le llevemos una lista de las mujeres súper, pero súper de verdad, que haya en la verberna. ¿Usted no puede escaparse de ella! ¿Quiere usted decirnos su nombre para apuntarlo.

—Salud.

—Salud, ¿qué?

—Salud para encomendarle á Dios. ¿Usted la ha cogido de empadronamiento!

—¿Yo? No creo que el Lozoya se suba á la cabeza.

—Sería para nosotros una verdadera sorpresa.

—Tantos años bebiéndole.

—De modo que usted dirá qué razón le llevamos á Maura luego, porque seguramente nos está esperando sin acostarse.

—Pueden decirle que se quite la barba.

—No le van á servir las caricaturas.

—Ni los muñecos esos que tienen su cabeza.

—¿Quiere usted uno? ¿Prefiere usted á Belmonte?

—Hombre, sí, y lo que yo quisiera es que volviera de Lima.

—¿Para verle torear?

—Para ver si le mataba á usted de una hasta la mano.

—¿Vaya buena intención!

—Señora, que eso es algo ofensivo para mi persona.

—Mi madre no lo ha dicho en mal sentido.

—No, hombre. Es que usted es demasiado pelmazo.

—¿Lo ves? Debes retirarte y dejarme solo con las señoras.

—Si usted es pelmazo y medio.

—Entonces, ¿debemos retirarnos los dos?

—Pero inmediatamente, y con el haber que les corresponda.

—Es que lo que nos corresponde son ustedes. ¿Hacen los columpios? ¿Y el Tío Vivo?

—Si yo estuviera en el pellejo de ustedes.

—Iba á estar muy estrecho.

—Aceptaba un churrito. Ustedes no saben lo que refrescan.

—Bueno, madre, ¿qué hacemos?

—Si no es más que los churros.

—Olé las personas con vista.

—¿Pero un churro nada más?

—¿Señora!, ¿quién es capaz de detenerse en el camino de la Gloria? Hoy no come churros nadie más que nosotros. Vamos hacia ellos. Olé las verbenas...

A. R. BONNAT

## La copla andaluza

En cuanto llamé, me abrieron;  
mira qué suerté más buena  
es la suerte que yo tengo.

Para ir á un final  
hay que dejar en el mundo  
muchas cositas atrás.

Unos me creen muy buena,  
otros me juzgan muy mala.  
¡Yo no sé cómo juzgarme!  
Sigo mi impulso y me basta.

Estoy pasando las negras  
y pasando las morás  
¡y toda la escala entera!

Más de unos ojos me llaman,  
diciendo: «serrana, aquí»;  
me llamen lo que me llamen,  
voy á donde quiero ir.

Gloria de la Prada

## Guía General de Ferrocarriles

Han sido puestas á la venta las ediciones de tan acreditada Guía correspondientes al mes de Julio, cuyo encomio nos abstenemos de hacer porque su aceptación cada vez mayor es el mejor elogio de dicha publicación. Las ediciones citadas, cuyos precios han sido elevados transitoriamente mientras subsista la carestía de los papeles, contienen todos cuantos datos puede apetecer el público, entre ellos los precios y condiciones de los billetes kilométricos, multitud de tarifas, datos útiles á los viajeros, etc., etc., y varios mapas hechos con el mayor esmero, y completa exactitud de los horarios de los trenes. Las mencionadas ediciones contienen todos los servicios para el verano actual.

Aconsejamos á los viajeros la adquisición de esta publicación, que por la fidelidad de sus datos no admite comparación con sus similares, en la seguridad de que han de agradecerlos. De venta en todas las bibliotecas de las estaciones de ferrocarriles, Despachos centrales de capitales importantes y en las librerías principales de Madrid y provincias.

Los precios actuales son de 2 pesetas Edición Completa y 1,50 Edición Económica.

## BOLSA de los BRILLANTES

Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor.  
Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

Inventos hay diferentes,  
admiración de los gentes;  
pero no existe uno solo  
que, cual el Licor del Polo,  
transforme en perlas los dientes.

Representante en la República Argentina.  
P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires;

## IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

PARA

# ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

## Iodhyrine

del D<sup>r</sup> DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA  
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero  
Precio: 12 pías caja de 60 obleas y 7.50 pías 1/2 caja de 36 obleas  
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París  
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

# EL 7 DE JULIO Y LOS MILICIANOS NACIONALES



Los milicianos nacionales desfilando después de la ceremonia religiosa efectuada en la iglesia de San Francisco el Grande para conmemorar la fecha del 7 de Julio.—Los milicianos depositando una corona en el monumento al general Espartero

FOTS. SALAZAR



# LA ACTUALIDAD BÉLICA EN INGLATERRA



Los reyes de Inglaterra revistando en el campamento de Aldershot (Londres) el Cuerpo de auxiliares femeninos de Aviación militar



La reina de Inglaterra y la princesa María visitando un hospital de convalecientes de la guerra en Haslemere



La reina de Inglaterra realizando una visita al Asilo de huérfanos de la guerra y mujeres desvalidas, en Aldershot

FOTS. CENTRAL NEWS

# EL ÉXODO DE LAS REGIONES INVADIDAS EN FRANCIA



EN la trágica visión de la guerra hay algo que conmueve acaso más hondamente que el relato de las horribles carnicerías de los campos de batalla, con sus pirámides de muertos, los ayes desgarradores de los heridos y la roja llamada del incendio iluminando el lúgubre cuadro. Es el triste, el lamentable éxodo de las poblaciones civiles, de las mujeres y los niños, de los viejos y desvalidos, arrancados á sus hogares por el terror á la invasión extranjera ó lanzados bruscamente á la más espantosa miseria

La población femenina de un pueblo francés del Oise poniéndose á salvo contra la posible invasión alemana.—Labradores de una aldea amenazada trasladándose á otro punto, con sus pobres ajuares

POSS. HUGELMANN Y BRANGER

por el arrasamiento de sus casas, en el continuo hervor demoníaco del bombardeo enemigo. Cuando, terminada la guerra, alguna pluma insigne con sublimes acentos épicos las gloriosas hazañas de los que ahora luchan denodadamente por libertar á su patria del yugo enemigo, habrá de tener, sin duda, fuente perenne de inspiración en esos cuadros de dolor que va recogiendo la fotografía en las localidades francesas invadidas por los ejércitos germánicos, y de los que son fiel trasunto las notas gráficas adjuntas.

## UNA OBRA TEATRAL DEL HIJO DE GRANADOS



Una escena de la obra "La princesita de los sueños locos", cuya partitura, original del maestro Granados, hijo del eminente músico trágicamente desaparecido, ha obtenido un gran éxito

La actualidad teatral en Barcelona ha registrado una nota en extremo interesante, no sólo desde el punto de vista artístico, sino por su valor sentimental. Es el estreno en el Teatro Cómico, en uno de los días de la pasada semana, de la opereta *La princesita de los sueños locos*, cuya partitura ha sido escrita por el joven compositor Granados, hijo del insigne autor de *Goyescas*, arrebatado al arte patrio en trágico naufragio, provocado por los submarinos alemanes.

Según juicio unánime de la Prensa barcelonesa, en la obra del novel compositor apuntan aquellas características



El maestro Granados, autor de la partitura de "La princesita de los sueños locos", con los principales intérpretes de la obra

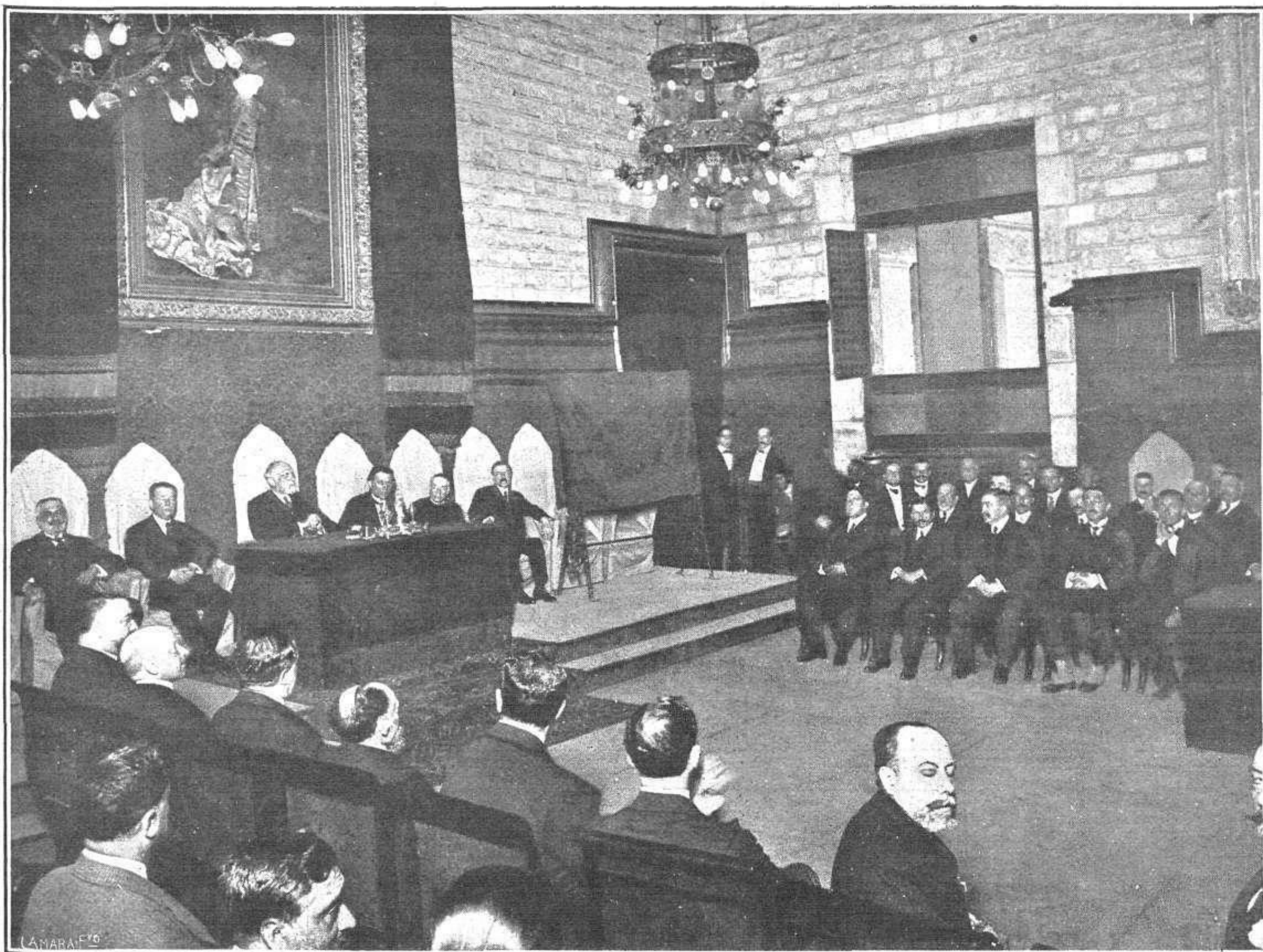
salientes del temperamento musical de Enrique Granados: la sensibilidad exquisita y el buen gusto depurado. Todo ello dentro de un estilo perfectamente personal. Rica en melodía, ésta aparece ricamente vestida con todos los primores de la armonización y la instrumentación moderna. El éxito más rotundo coronó el estreno de la opereta, siendo repetidos, por unánime aclamación del público, varios de los números más salientes de la partitura y todos ellos aplaudidos con entusiasmo por el auditorio.

Nuestra página inserta las fotografías de algunas de las principales escenas de la obra.



Una escena del primer acto de la opereta "La princesita de los sueños locos", estrenada en el Teatro Cómico, de Barcelona

FOTS. MERLETTI

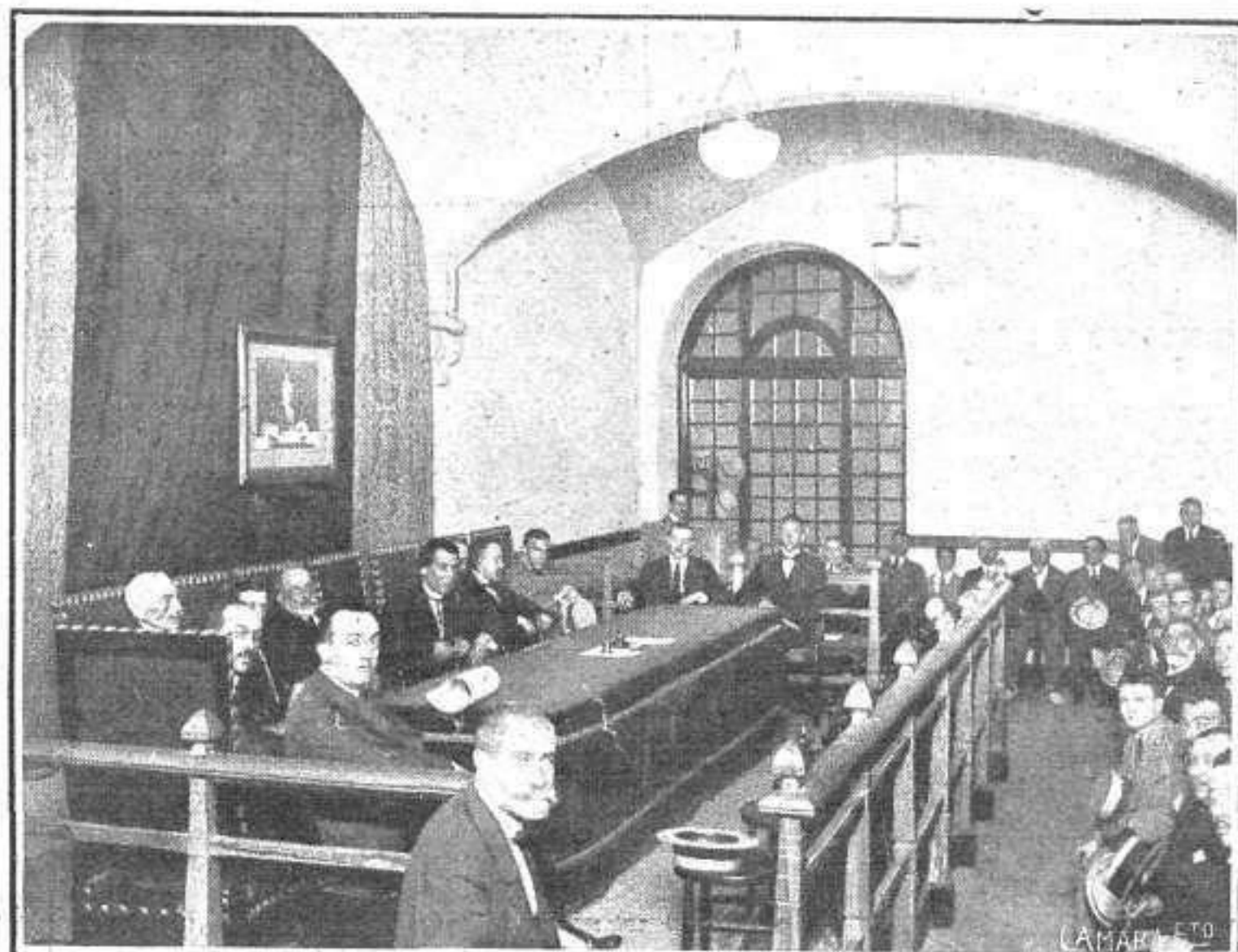


Acto inaugural efectuado el día 1 de Julio en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona, de la cuarta semana municipal, bajo la presidencia del gobernador civil



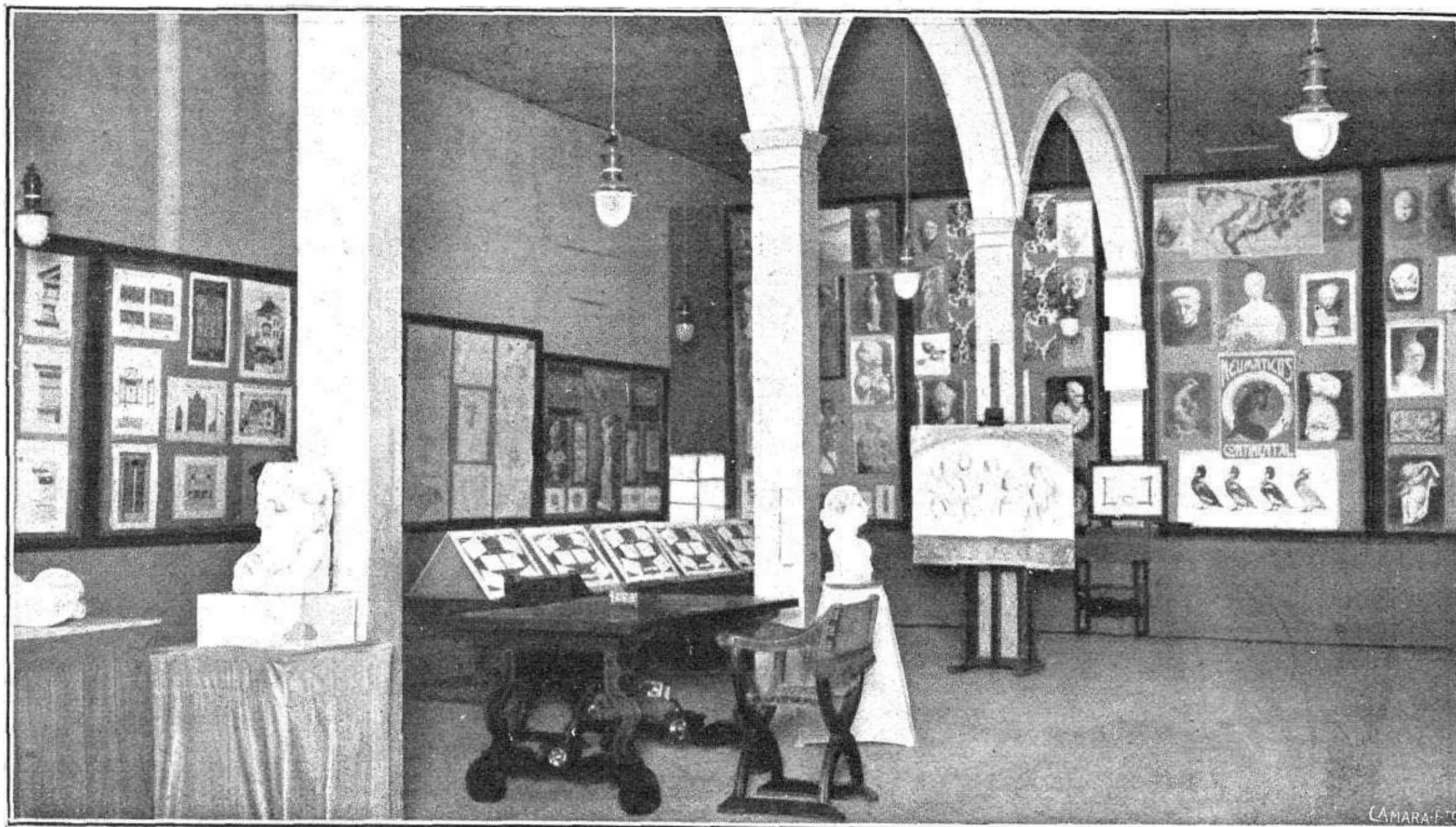
Entrega al Municipio de Barcelona del pergamino dedicado por los asambleístas de la anterior semana municipal al ex alcalde Sr. Martínez Domingo

FOTS. MERLETTI



Descubrimiento del busto de D. Enrique Prat de la Riba en las Escuelas de Estudios Catalanes, de las que fué fundador aquel ilustre hombre público

# EXPOSICION DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS



Un aspecto de la Exposición de dibujo y modelado de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios

EL Madrid que trabaja, mucho más numeroso de lo que creen aquellos que sólo juzgan por el aspecto externo de las cosas—y la capital del reino, estudiada superficialmente, sólo se antoja lugar donde toda holganza y recreo tienen asiento—, posee, con sus escuelas nocturnas gratuitas de Artes y Oficios, unas excelentes pregoneras de sus virtudes. No disfrutan, á decir verdad, esas Escuelas una fama grande, por lo que á sus eficacias pedagógicas se refiere. Instaladas, por lo general, en locales mezquinos y con escaso material docente, sin disciplina estrecha prodigadas sus enseñanzas y con un personal esco-



Notable trabajo en yeso, del alumno Sr. López, que figura en la Exposición

lar necesariamente asaz turbulento, dada la clase social que en ellas predomina, es verdadero milagro que realicen sus fines pedagógicos. Y, sin embargo, á despecho de todas las deficiencias señaladas y de otras muchas de que adolece la enseñanza oficial en España, es lo cierto que sus resultados van siendo cada vez más halagüeños, como lo prueba la Exposición de dibujo y modelado recientemente inaugurada, y en la que pueden ser admirados notabilísimos trabajos realizados por los alumnos asistentes á las Escuelas en cuestión.

A esa Exposición se refieren las fotografías adjuntas.



Dos instalaciones de trabajos hechos por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, que figuran en la Exposición

FOTS. SALAZAR

# NOTAS GRAFICAS DEL EXTRANJERO



Copenhague.—El rey Cristián de Dinamarca, acompañado de la reina Alejandrina, el príncipe heredero y el príncipe Knud, al regreso del acto inaugural del Rigsdag



Entrada en la capital de Alemania de la tripulación del crucero "Wolf", que, en su excursión de quince meses por todos los mares del mundo, ha hundido numerosos buques enemigos, volviendo á su país con un botín considerable y numerosos prisioneros



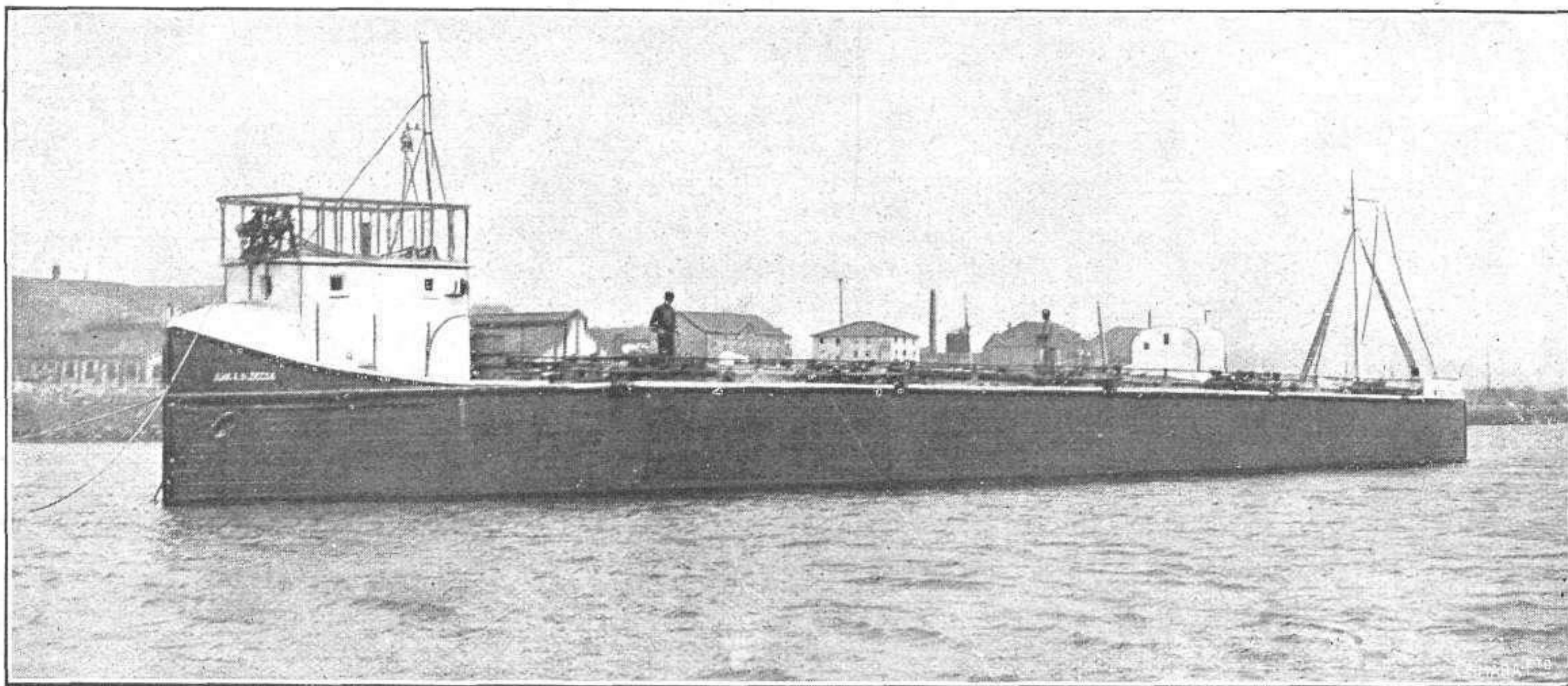
El capitán Nerger, comandante del crucero "Wolf", á quien ha hecho Berlín un entusiasta recibimiento

# LOS NIÑOS FRANCESES, HUÉRFANOS POR LA GUERRA, EN BARCELONA



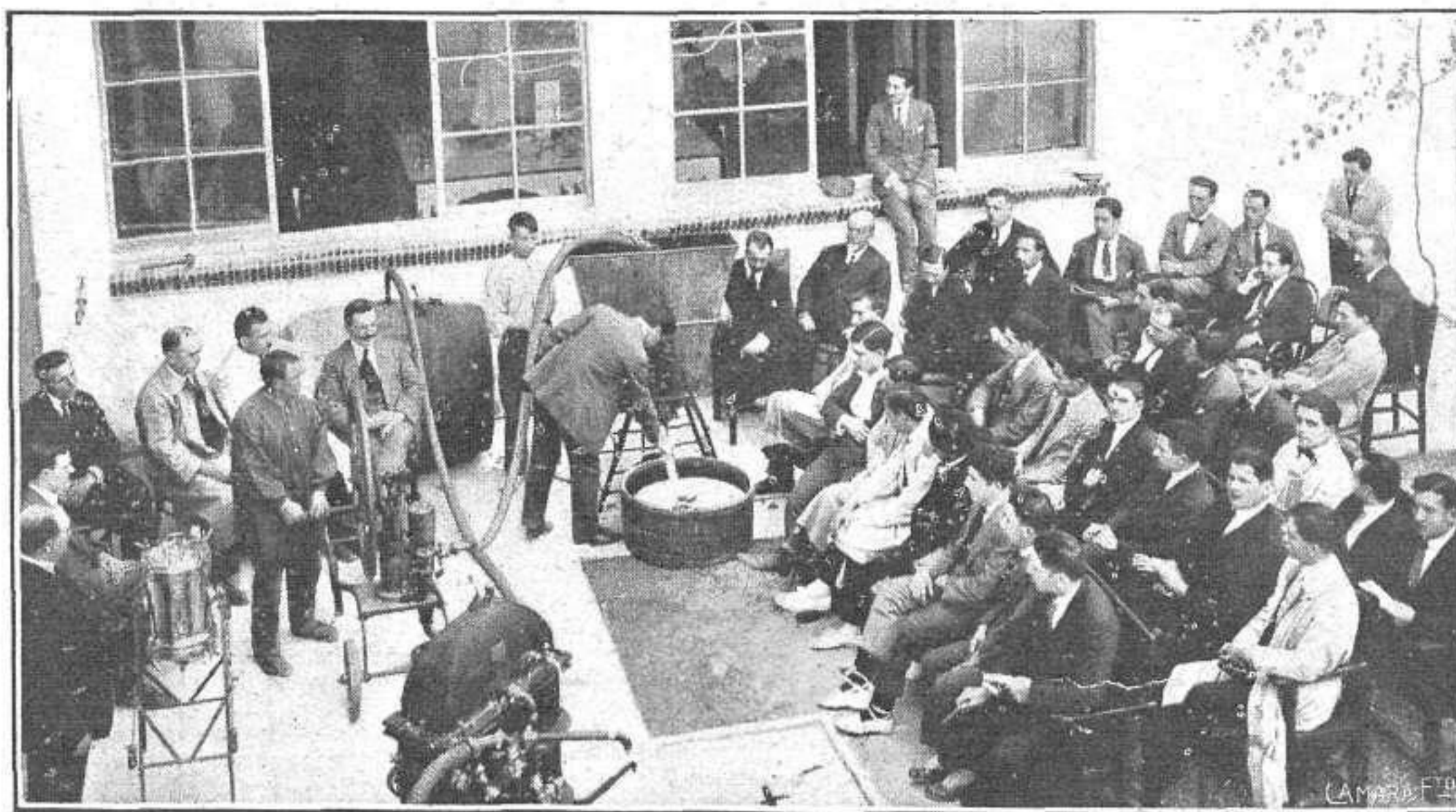
Los cincuenta niños franceses que, á causa de la guerra, han quedado en completo desamparo, almorzando en el "Foyer Français", de Barcelona, donde fueron hospedados hasta que la fundadora de las "Casas Claras", Mme. Brisson, pudo distribuirlos entre las entidades y particulares que se han brindado á recogerlos definitivamente

# ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



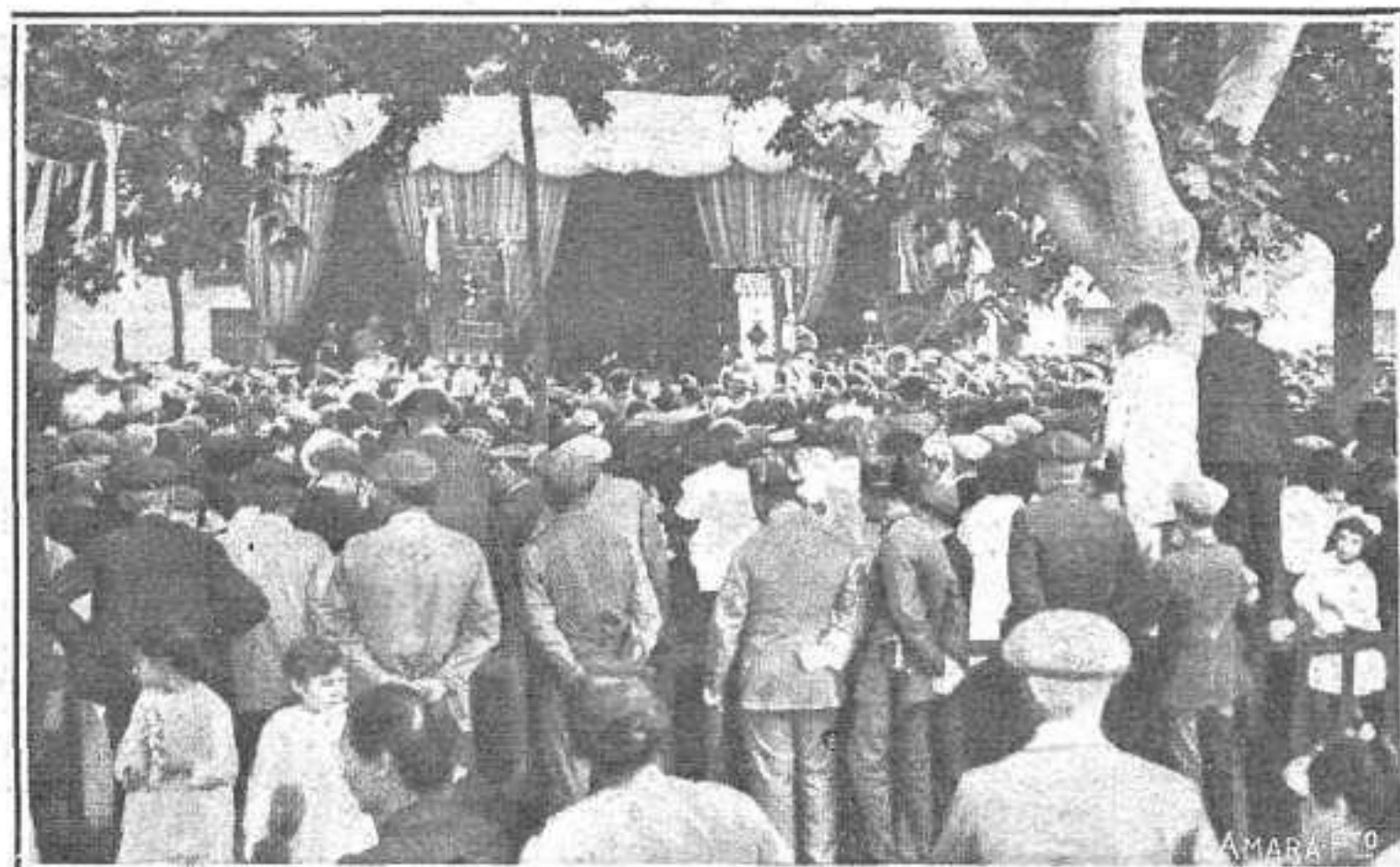
El vapor "Aldecoa", que para su navegación utiliza la propulsión de las olas, según invento del ingeniero naval Sr. Aldecoa

Por la Prensa rodó hace poco la noticia del interesante invento ideado por el ingeniero español Sr. Aldecoa, para aprovechar la fuerza del mar como elemento de propulsión. La teoría, según recordamos haber leído, no es nueva. Hace más de medio siglo, el insigne filólogo don Eduardo Benot, pensó larga y profundamente sobre tan interesante problema y presentó a la Academia de Ciencias una extensa Memoria que más tarde fué publicada. Después del Sr. Benot, un ingeniero espa-



Villafranca del Panadés.—Prácticas de filtración de vinos en la Estación Enológica de dicha población, con motivo del curso breve intensivo, al cual concurren alumnos de todas las zonas vinícolas de España POR. JANOT

ñol dió por resuelto el problema con la construcción de un artefacto cuyas pruebas fueron intentadas en la Zurriola de San Sebastián; pero una ola enorme arrastró el aparato y lo destruyó, malogrando el ensayo y dando al traste con las esperanzas del inventor. Parece que ahora, el ingeniero Sr. Aldecoa, tiene mayores seguridades de aprovechar las olas del mar como fuerza, con lo cual la navegación experimentará una modificación importantísima, y con ello la industria de transportes.



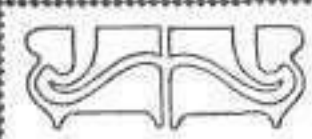
Igualada.—Los orfeones "Eco de Cataluña" y "Orfeón del Noya" cantando ante la tribuna presidencial durante las fiestas de la citada población



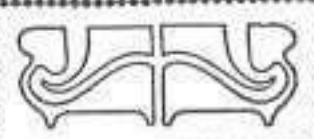
Las mesas establecidas en el paseo de Igualada con motivo de la celebración de la Fiesta de la Flor a beneficio del santo hospital

# ESCENAS DE PLAYA

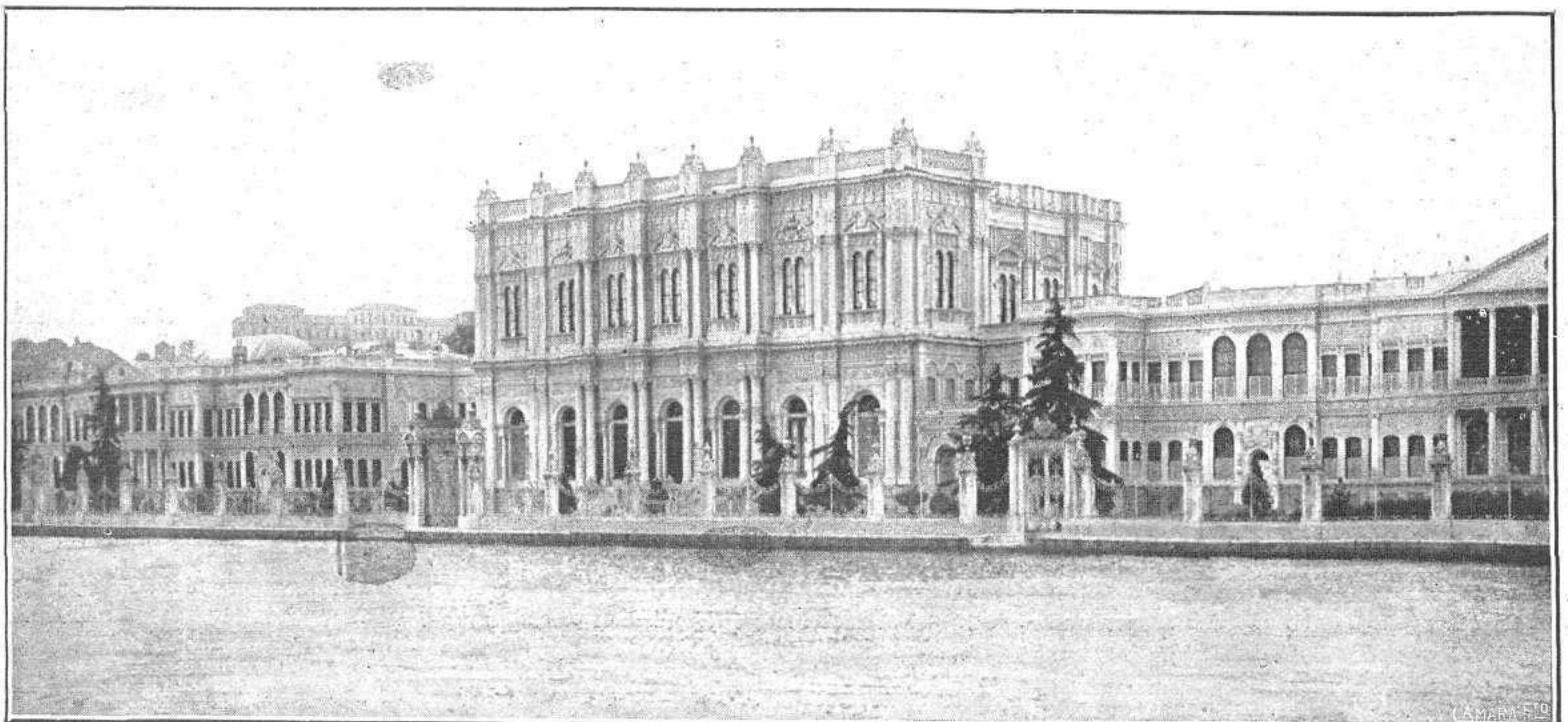




# LA MUERTE DEL SULTÁN DE TURQUÍA

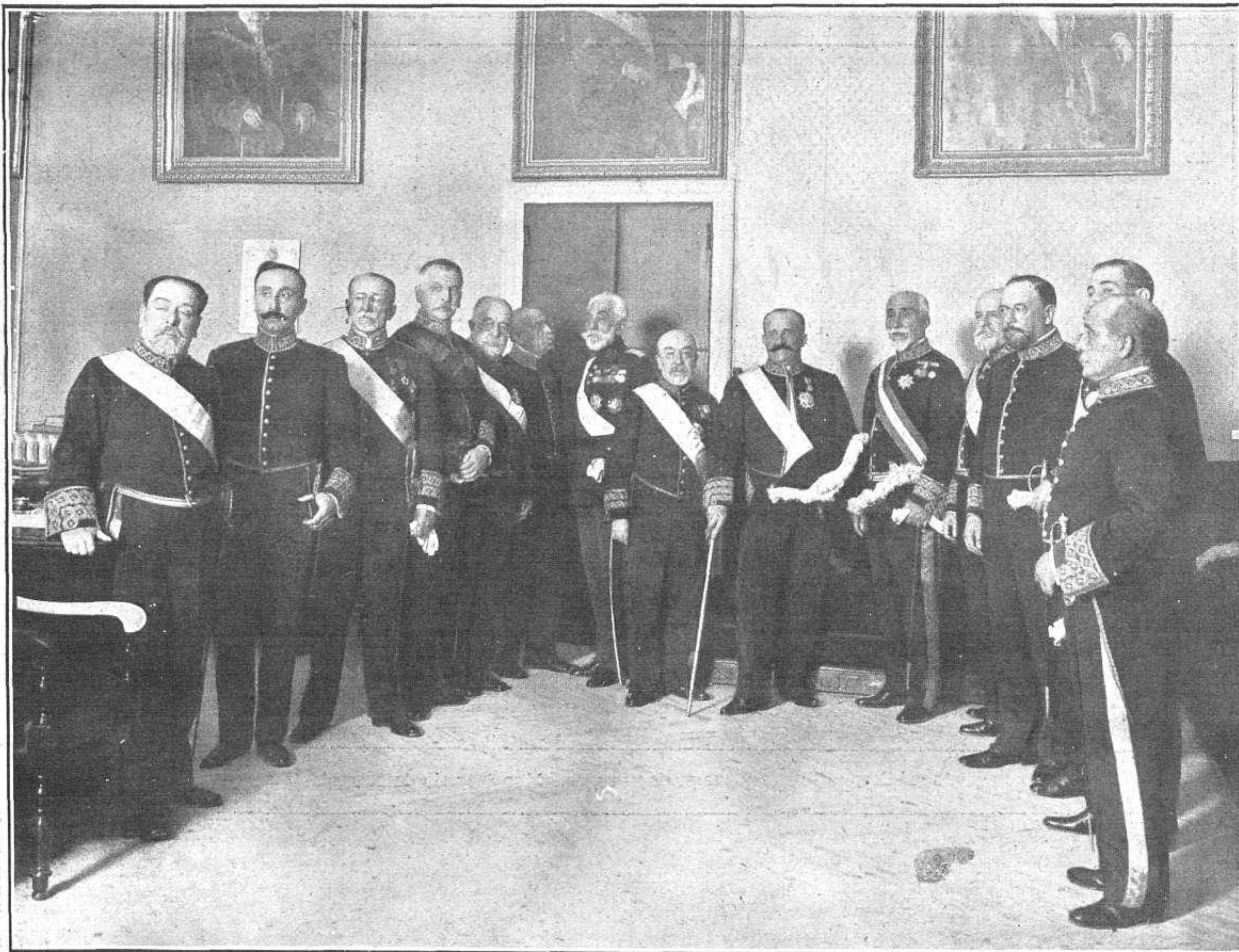


El sultán de Turquía, Mahomet V, que ha fallecido en Constantinopla.—Fotografía reciente, obtenida en el momento de dirigirse á la mezquita



El palacio del sultán, en Constantinopla

# NOTAS GRAFICAS MADRILEÑAS



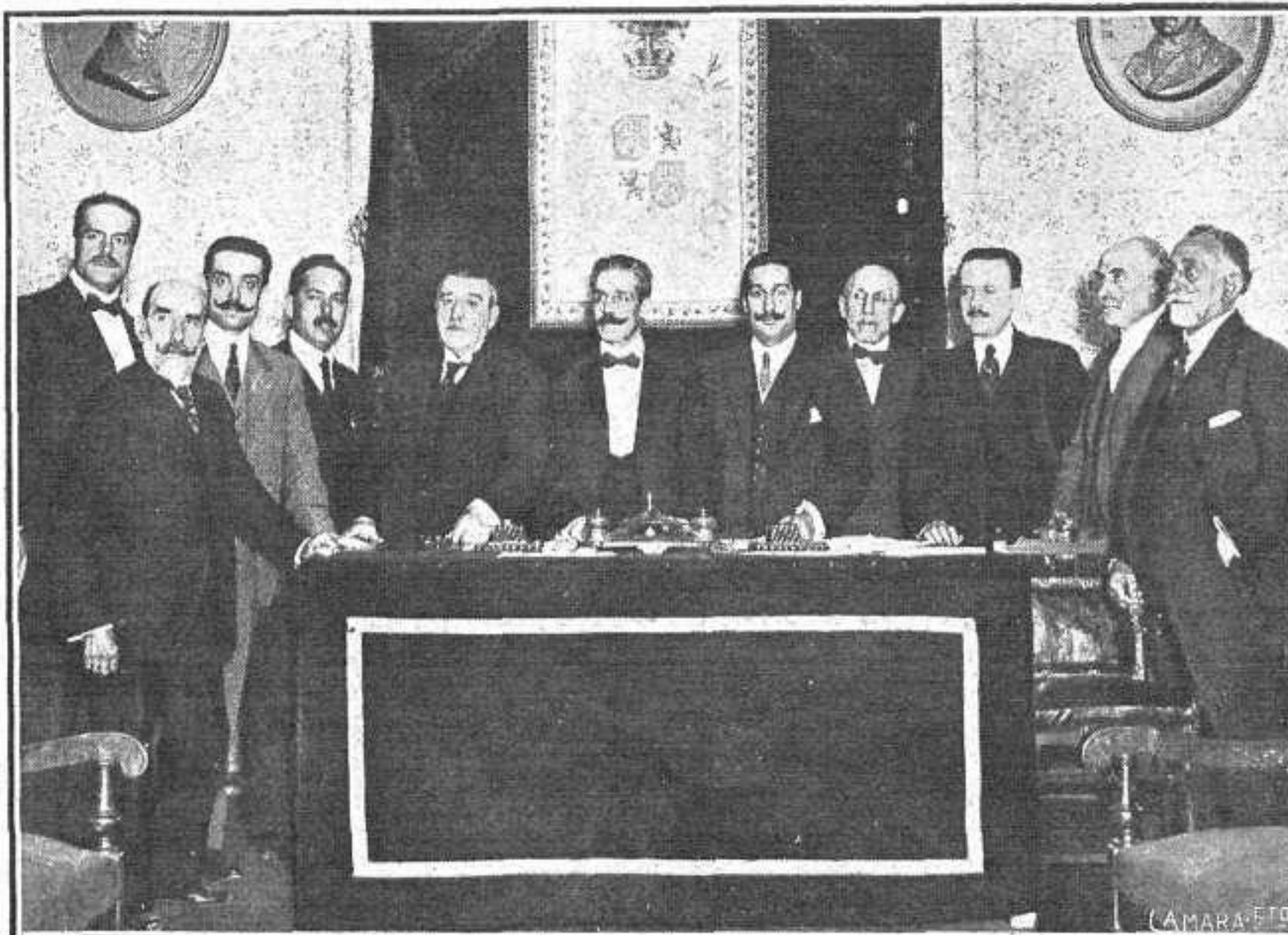
El presidente del Consejo, Sr. Maura, con los nuevos consejeros de Estado, después de haber tomado posesión de su cargo en la mañana del 4 del actual

FOT. SALAZAR



SRTA. ASUNCION VALDIVIESO DE AYALA

Que ha concluido su carrera de piano en el Conservatorio de Madrid con brillantes calificaciones



Acto de tomar posesión la nueva Junta de gobierno del Colegio de Médicos de Madrid, efectuado bajo la presidencia del doctor Ortega Morejón



D. ANTONIO LUCAS MORENO  
Joven pianista, que ha obtenido primer premio en los concursos de piano celebrados en el Conservatorio



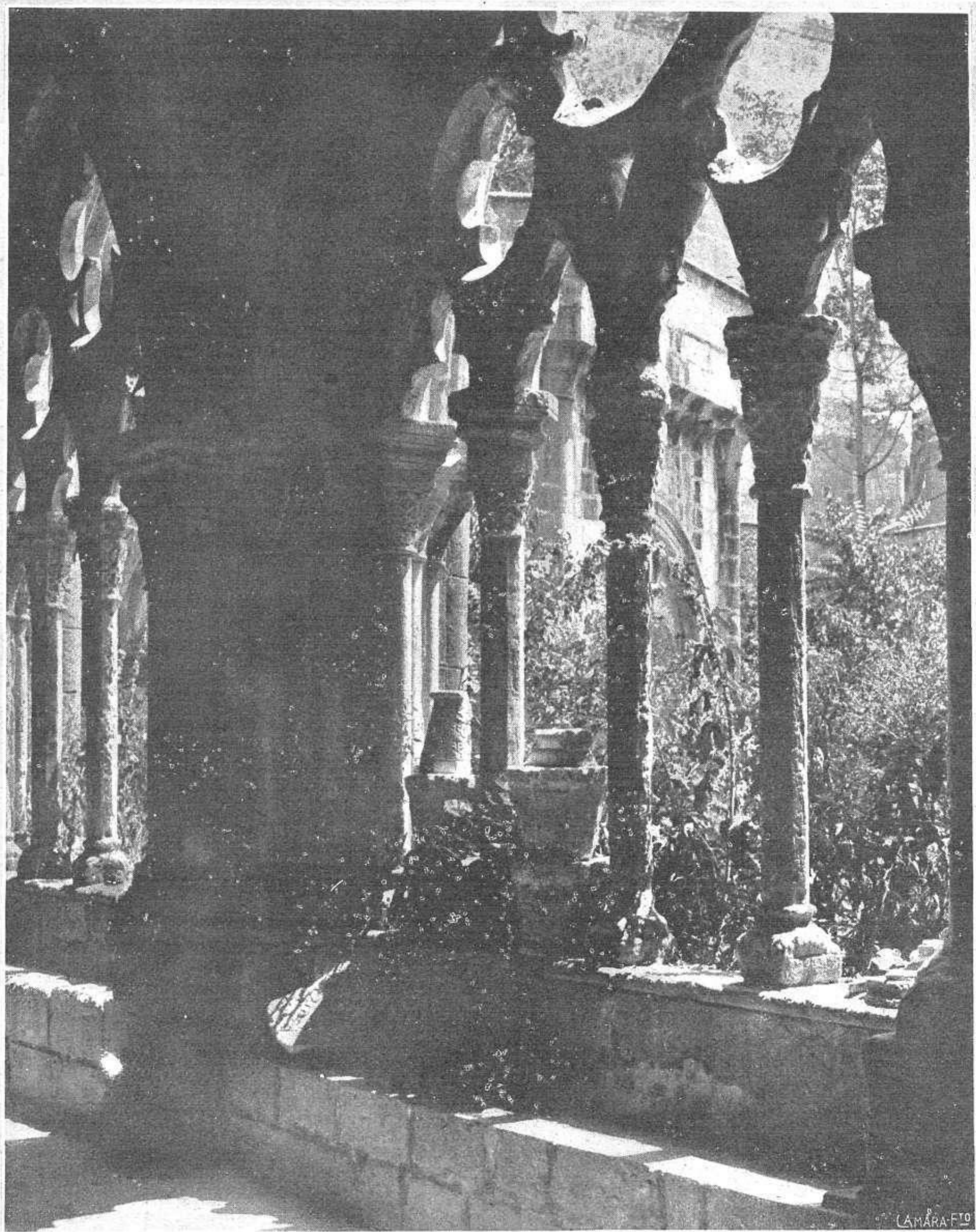
# MÉDICOS MILITARES É INGENIEROS CIVILES



Los nuevos médicos militares y sus profesores, reunidos después de su reciente ascenso



Los nuevos ingenieros industriales, que, después de brillantes ejercicios, acaban de obtener el título



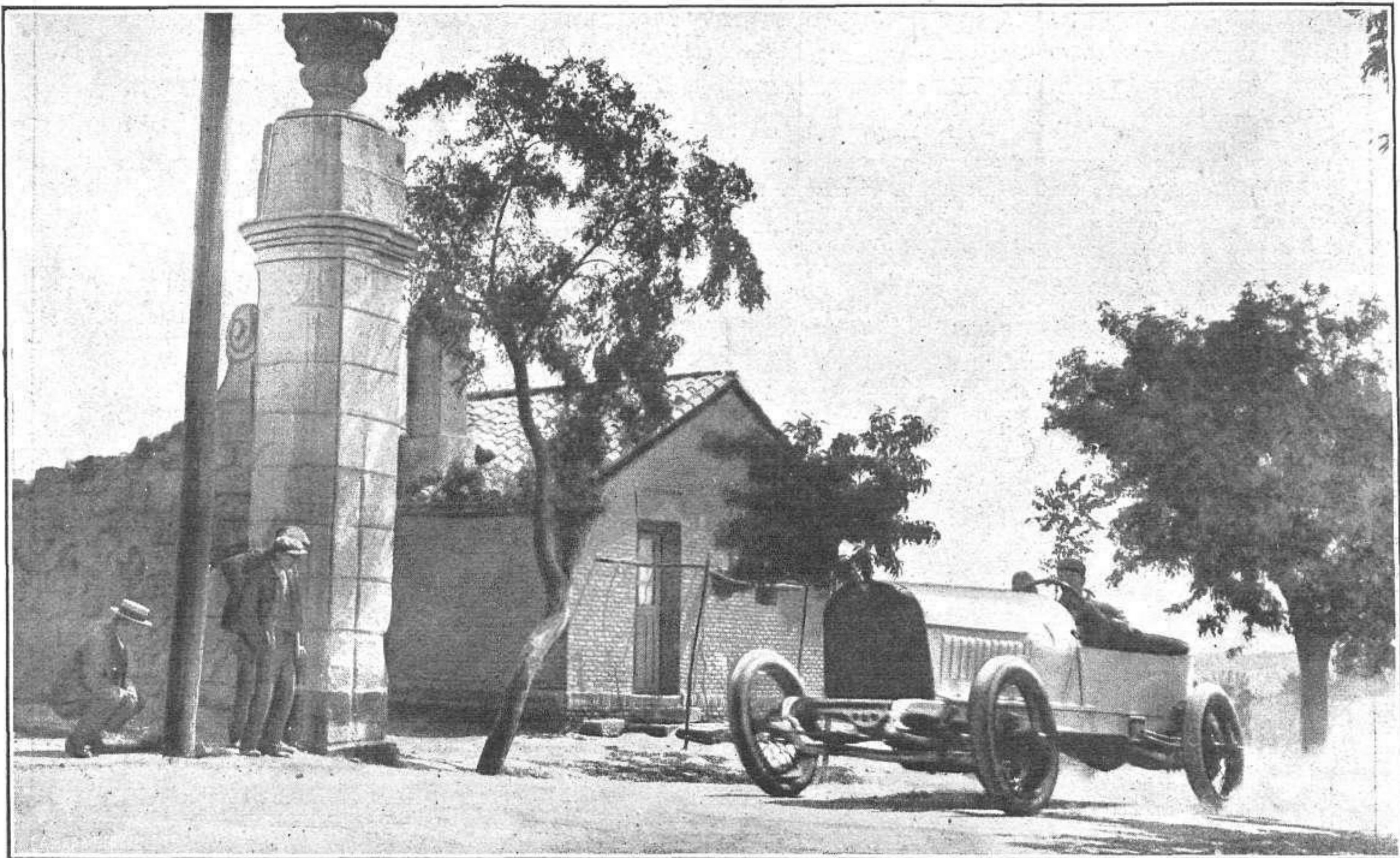
La severa elegancia y exquisita poesía del arte clásico nos lleva al refinamiento más puro, y éste á no admitir, cuando del buen tono se trate, otros productos de "toilette" que los finisimos de la **PERFUMERÍA FLORALIA**



Fotografía de D. José M.<sup>a</sup> Co de Triola  
Jabón, Colonia, Polvos, Extracto, Loción, Ron Quina y Brillantina

**Flores del Campo**

Pasta Dentifrica Oxenthol, á base de oxígeno (1,75 pts.)  
Sudoral, loción desodorante.



EL HUDSON SUPER-SIX (con pneus Bergougnan) al coronar la cuesta  
"RECORD" AUTOMOVILISTA BATIDO.—LA CUESTA DE LAS PERDICES, Á 121 KILÓMETROS POR HORA

SIEMPRE ha sido piedra de toque de las discusiones automovilistas la subida de la Cuesta de las Perdices, y ello ha motivado el que todas las motos y coches automóviles de fuerza se hayan lanzado á la conquista del *record* de dichos 1.200 metros de subida. El jueves último, un HUDSON super-six pilotado por Luis Carreras, el conocido agente en Barcelona de dicha marca, batió todos los *records* precedentes por más de 13 kilómetros, subiendo la famosa

cuesta en 35 segundos y  $\frac{3}{5}$  á la fantástica velocidad media de más de 121 kilómetros por hora. El éxito del HUDSON super-six ha sido elogiadísimo entre los *sportsmen* madrileños, siendo muy felicitados tanto D. Francisco de la Viesca, agente general de Hudson para

España, como los Sres. Ordóñez y Compañía y Carreras, agentes en Madrid y Cataluña respectivamente. Publicamos una interesante nota gráfica relativa á este gran acontecimiento deportivo.



D. JOSE GALLOSTRA Y COELLO  
DE PORTUGAL  
Que ha obtenido el número uno  
en las oposiciones diplomáticas  
efectuadas recientemente  
FOT. GOYA Y NADIE



Un aspecto del incendio que se inició el domingo último en los talleres de "La Novela Corta", instalados en la calle de Calvo Asensio, y que destruyó éstos, propagándose á cinco casas más, que sufrieron grandes deterioros, y ocasionando lesiones á diez personas



D. SANTIAGO MATAIX  
Ilustre periodista, que fué director del "Diario Universal" y era actualmente gerente de "El Mundo", y que ha fallecido en Valencia

Tendrá usted una información extensa y completa de todo el mundo, comprando diariamente **EL SOL**

DIEZ CÉNTIMOS NÚMERO SUELTO EN TODA ESPAÑA,  
CON DERECHO A LOS VOLÚMENES DE LA BIBLIOTECA,

COLECCIONANDO LOS CUPONES

La Biblioteca de **EL SOL**, que se sirve en combinación con la suscripción a todos los puntos de España, ha repartido los siguientes volúmenes:

“Carmen”, de Próspero Merimée

(ilustraciones de Marín)

“Viajes y recuerdos”, de Vicente Vera

“El eterno marido”, de Dostoievski

(traducción de Ricardo Baeza)

En prensa el 4.º volumen, interesante colección de artículos de Mariano J. de Larra, “Fígaro”, no recopilados hasta la fecha.

**Precio del ejemplar suelto: pesetas 1,50**

Precios de la suscripción combinada con derecho a recibir diariamente **EL SOL** y mensualmente el volumen de la Biblioteca:

Un año. . . . . 30 pesetas

Seis meses. . . . . 16 ”

Tres meses. . . . . 8 ”

Todo lector de **EL SOL**, coleccionando los cupones que inserta diariamente, puede canjearlos cada mes por el volumen correspondiente.

La Administración de **EL SOL** enviará gratuitamente a cualquiera dirección de España, una suscripción gratuita durante quince días. Solicítense escribiendo claramente nombres, apellidos y señas, de

**LA ADMINISTRACION DE EL SOL, LARRA, 8, MADRID**

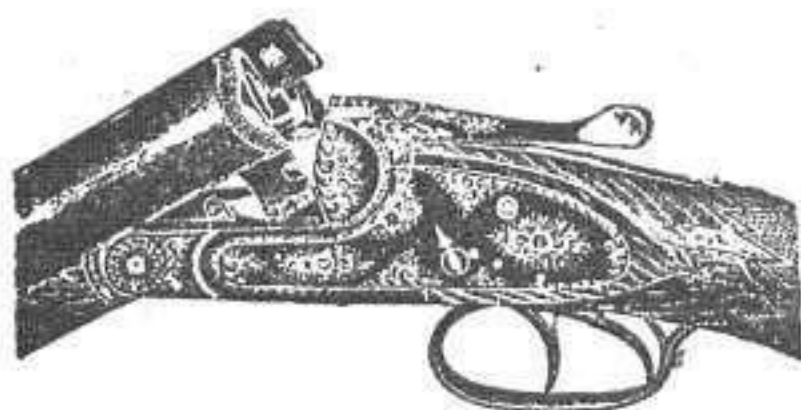
La publicidad en el diario

**EL SOL**,

es la más eficaz, por lo profuso de la circulación y por la visibilidad que tienen los anuncios, dada la forma en que se ajustan.

Suscríbase á **EL SOL** en sus oficinas, Larra, 8,  
O EN SU SUCURSAL DE LA LIBRERIA DE SAN MARTIN  
Puerta del Sol, 6. - **MADRID**  
Sucursal en Barcelona: RAMBLA DE CANALETAS, 9

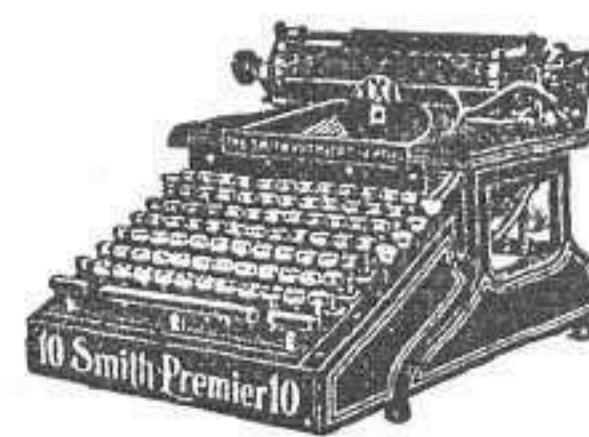
# CAZALLA DEL CORTIJO



## ESCOPETAS ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR — de las principales marcas —

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLUCIÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, Francisco Ortiz Angulo, Jumilla (Murcia).—Agencia en Madrid para la venta de escopetas, Antonio Ullé, Bailén, 49, 3.º izquierda.—Se necesitan representantes en todas las poblaciones



## LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los parches Vilamañe, no producen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Remítase por correo al recibo de 15 pts.

UNICA FABRICA ESPAÑOLA de

**Máquinas Parlantes**  
SERRANO y ARPÍ  
7, Vidrio, 7  
BARCELONA

Marca registrada A. M.  
Gran premio y medalla de oro  
**Discos ODEÓN,**  
— GRAMOFÓN Y FADAS —  
Pedit Catálogos ilustrados.



## UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.



**REAL SANATORIO  
DEL  
GUADARRAMA**

PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPAÑA  
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar  
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS  
HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO  
**ABIERTO TODO EL AÑO**  
Para informes dirigirse al señor Director Gerente, Barquillo, 3, Madrid

**Nuevo Modelo de  
Rifle para Tiro al Blanco**  
Rifle de Repetición Calibre .22  
Modelo 12C N. R. A.

**ESTE** es un rifle de repetición para la mejor clase de tiro al blanco—combina el contorno elegante, el peso debido, el equilibrio perfecto, y se adapta para disparos lentos o rápidos en cualquier posición.  
Este nuevo modelo tiene miras de ranura ajustables para el viento y la elevación, reconocidas generalmente por los tiradores como las mejores para disparos al blanco de gran precisión.  
Está adaptado especialmente para el cartucho .22 Largo Rifle, pero el .22 Corto y .22 Largo pueden usarse también.  
Se enviará circular descriptiva gratis a quien la solicite.  
**REMINGTON ARMS UMC COMPANY**  
B-3 233 BROADWAY NUEVA YORK



**Lr. D. Julio Cervera Baviera**  
INGENIERO  
Fundador, en el año 1903, del  
sistema de Enseñanza por  
Correspondencia

## LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —  
Es una Institución Internacional de Enseñanza

*La más importante de Europa*  
**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,  
Química, Arquitectura, Construcción,  
Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-  
movilismo, Aviación*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo a  
**INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)**

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

## POZOS ARTESIANOS

Norias,  
Molinos  
a viento  
**ESCOBAR**  
PATENTE  
56.049  
ALBERTO  
ESCOBAR  
Cuarte, 48  
VALENCIA





Patente núm. 63.377  
Marca registrada núm. 28.457

# LA SALUD recuperada en la naturaleza. ENFERMOS CRONICOS, LEED:

¿Sufrís enfermedades nerviosas? ¿Neurastenia? ¿Dolores reumáticos, de espalda y de riñones? ¿Tenéis padecimientos del estómago, hígado é intestinos? ¿Estreñimiento? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostásteis? ¿Sufrís parálisis ó debilidad genital? ¿Os encontráis agotados de fuerza intelectual ó corporal? ¿Obesidad, diabetes? ¿Tenéis tos, asma, bronquitis, débiles de pecho predispuestos á la isipulmonar? Si sufrís alguna de estas enfermedades, habiendo probado los mejores específicos conocidos sin ningún resultado, no os desesperéis, que vuestro infalible é inofensivo remedio lo encontraréis en la naturaleza usando sin vacilar el maravilloso

## CINTURON ELECTRICO GALVANI

poderoso procedimiento curativo, que ha devuelto la salud, la vida y la felicidad á millares de pacientes, que se consideraban incurables. Estos enfermos crónicos, á quienes las drogas y medicinas no les han curado, nuestro **Cinturón eléctrico** les ha devuelto con rapidez al cuerpo humano enfermo las energías de la juventud, ó sea la fuerza vital, el tono y el vigor neuromuscular, desapareciendo como por encanto la enfermedad é inundándoles de salud y vida.

### CURA DURANTE EL SUEÑO. ÉXITO SEGURO

CONSULTAS Y LIBROS GRATIS, PIDANSE AL DIRECTOR DEL **INSTITUTO ELECTROTECNICO**  
A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

NOTA: Al pedir nuestro libro sírvase indicar la enfermedad que sufre.

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

## HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



Una viudita muy mona,  
que usaba la Peca-Cura,  
no ha mucho, con amargura,  
le dijo á cierta persona:  
«Desde que viuda quedé,  
tanto añoro á mi marido!  
tanto por él he sufrido!  
que jamás me casaré.»  
Y al mes de tal ilusión,  
gracias á la Peca-Cura,  
lograba dicha y ventura  
casándose con Ramón.

## ¡SIEMPRE VEINTE AÑOS!

Usando los productos PECA-CURA:

JABÓN CREMA POLVOS  
AGUA CUTÁNEA AGUA DE COLONIA

Cortés Hermanos

BARCELONA

Los brillantes de Numa, los de Crespo,  
cuyo esplendor se tuvo á maravilla;  
de los rayos del Sol el primer beso,  
son una miserable lamparilla,  
porque se ha demostrado al fin que brilla  
más la lámpara RAY que todo eso

Depósito: Rambla de las Flores, 16. BARCELONA

## VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos: Platería y Joyería; la casa que mejores artículos y más baratos vende en España es la **PEREZ HERMANOS**. Zaragoza, 9 y Fresa 2. Tel. 2449. Madrid.

# OMEGA

EL MEJOR RELOJ DE PRECISION  
DE VENTA EN TODAS  
LAS BUENAS RELOJERÍAS

## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas  
y cicatrizantes que han merecido al

**Coaltar Saponiné Le Beuf**

su admisión en los Hospitales de París,  
explican la boga de ese producto para  
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



se halla en todas  
las Farmacias.



SRTA. GARCIA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.

## ¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

**F. MAS, Alsina, 1.990, BUENOS AIRES**



SR. PICÓN (X), antes del tratamiento.



SR. PICÓN 3 meses tratamiento



**Un litro de agua mineral por 10 céntimos**

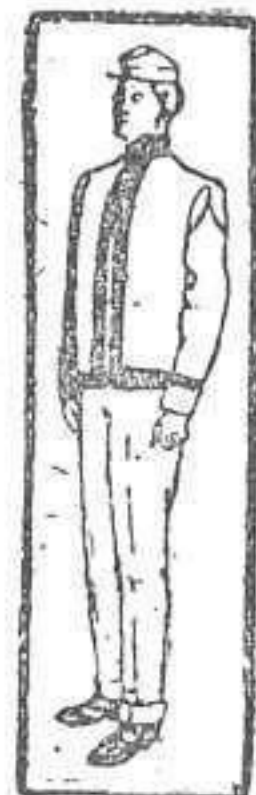
**GOTA, PIEDRA, CIATICA, REUMATISMOS, ARTRITIS**  
y todas las afecciones del hígado, riñones, vejiga, articulaciones se cuidan siempre con éxito por los

**Lithinés del Dr GUSTIN**

Basta disolver en un litro de agua un paquete para obtener en el acto la mejor agua mineral.

La caja de 12 paquetes, 1.20 Ptas. Depositario: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria — BARCELONA

## Agencia de Colegios ANGLO-AMERICANA



para niños, niñas, jóvenes y adultos. Establecida en 1906. Agencia seria y acreditada.

THE BEERS AGENCY

O'Reilly, 9 1/2. Habana, Cuba. Sucursal en New York, 401 Flatiron Building.

23, esquina Broadway, C 938 alt 4d-2

## SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

## RAMOS



Ultimos modelos en postizos fantasía. Lavado y ondulación Marcel, en casa y á domicilio.

Huertas 7.-Madrid

## LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6, Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pidase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081

## ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sol, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

## LÓGICA DE LA LIBERTAD

por Rivera Pastor, profesor Universidad Central 5 pesetas. Librería Beltrán, Príncipe, 16, Madrid

## PECHOS



Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **Píldoras Circasianas**,

Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas. ¡27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pts. frasco. Madrid, Gayoso, E. Martín, Pérez Martín. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Rey. Alicante, Aznar. Santander, Sotomayor. Sevilla, Espinar. Valladolid, Llano. Bilbao, Barandiarán. Habana, Sarra. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida. Panamá, «Farmacia Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz. Managua, Guerrero. Barranquilla, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos á Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de imitaciones.



Manufactura de escopetas finas de caza y tiro de pichón.

Marca "FAISAN"-Pedid catálogo

J. M. Urriola é hijo.-EIBAR

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

## AGUA ORIENTAL

Lo mejor para comunicar á los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni la ropa. Es no solamente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial á la salud. Venta en las buenas Perfumerías y en "L. ORIENTAL", calle d. l. Carmen, núm. 2

## ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Puertos y Canales

Director: FÉLIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Se remite folio conteniendo instrucciones de admisión. Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos. Magdalena, 2, 2.º, Madrid.

## ELIXIR GOMENOL

El ELIXIR GOMENOL os curará la **Tos** en el acto

El ELIXIR GOMENOL os aliviará el **Asma**

El ELIXIR GOMENOL os preservará de la **Bronquitis** y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR EL ELIXIR GOMENOL CLIMENT Y OS SERÁ SERVIDO A 3,50 PTS. FRASCO



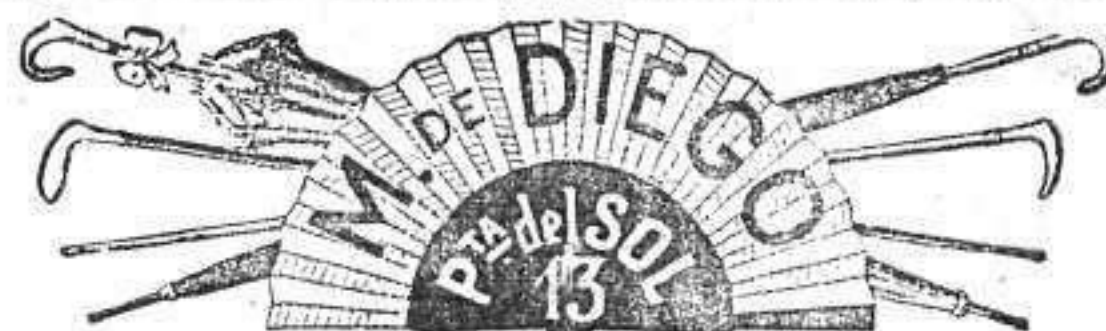
*Una nueva floración de juventud:  
distinción gentil entre  
una mujer y una mujer hermosa.*

## UNDERWOOD

**CAMPEÓN** de las  
Máquinas de escribir



G. Trüniger y C.  
Balmes, 7, Barcelona  
Alcalá, 39, Madrid  
CASA SUIZA



SIEMPRE NOVEDADES  
PRECIOS SIN COMPETENCIA



**EL TRUST  
JOYERO**

≡ **ALHAJAS** ≡  
**JOYAS MODERNAS**

De todas clases  
y de todos los precios

**DESDE 25 HASTA 10.000 PTAS.**

*El mejor surtido de España  
y los más baratos precios*

**ANTES DE COMPRAR**  
visite usted ó escriba pidiendo  
catálogos y tarifas de precios á

**EL TRUST JOYERO**  
INTERNACIONAL

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIAN  
Alameda, 15

MADRID  
Puerta del Sol, 11 y 12

# ANEMICOS QUE NO PUDIERON CURARSE CON OTROS MEDICAMENTOS

Se curarán radicalmente con las tabletas inglesas **JELLOIDS**. Agradables al paladar. Regeneran la sangre. Devuelven fuerzas, apetito y alegría. No altera las digestiones y son completamente asimilables. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados, por poco dinero. Caja de 100 tabletas, **2,50 ptas.**, en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.<sup>a</sup>, Montera, 44.—Madrid



## LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua  
nunca tendréis canas ni seréis calvos  
**El cabello abundante y hermoso  
es el mejor atractivo de la mujer**



**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.  
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.  
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.  
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.  
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.  
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.  
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.  
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.  
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.  
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.  
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.  
De venta: principales perfumerías y droguerías de España

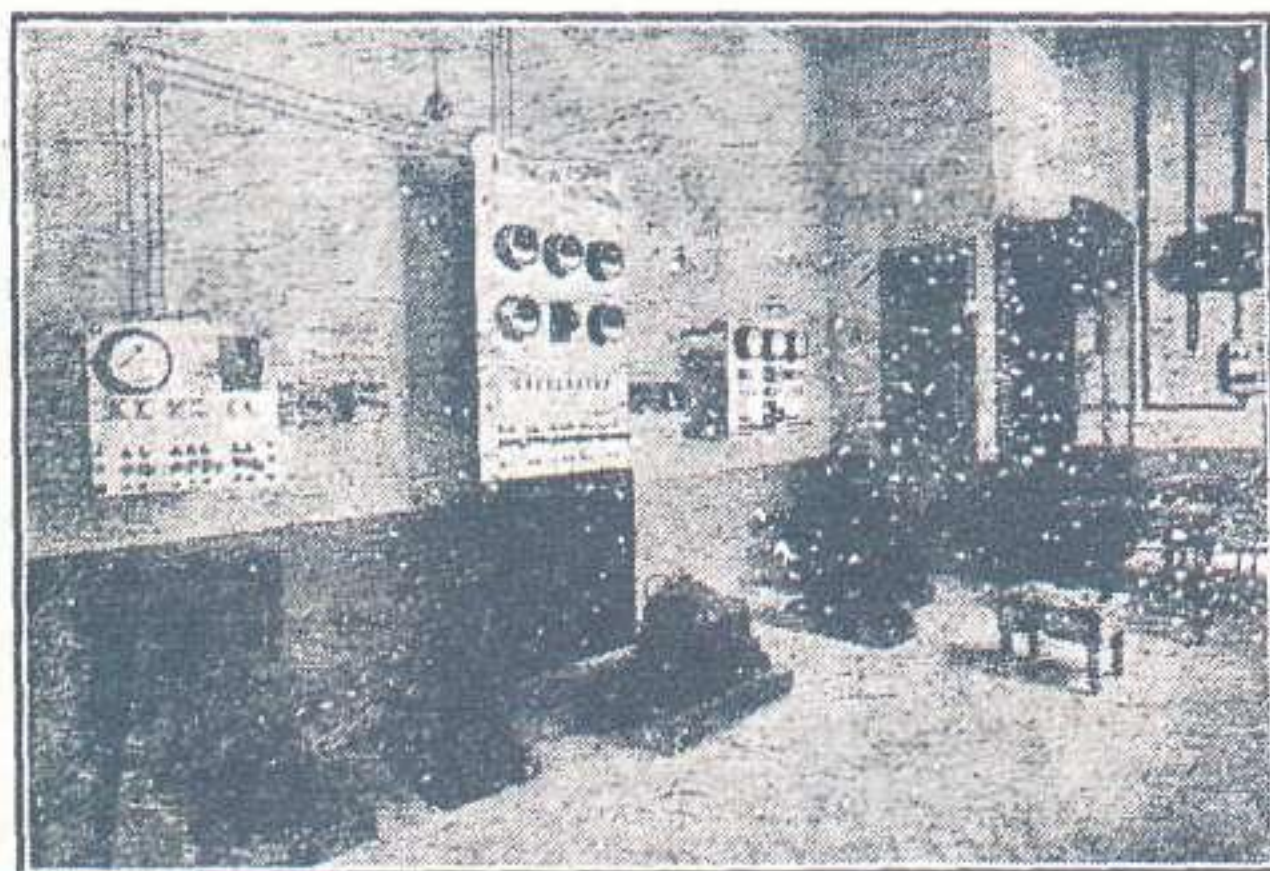
**PAGAMOS**  
los mas altos precios por  
**ORO BRILLANTES, PERLAS**  
y piedras preciosas, alhajas  
y relojes antiguos para  
desfacer.  
Las personas que quieran vender  
lo mas ventajosamente sus joyas  
deben acudir a nosotros y  
TASACION GARANTIZADA  
**EL TRUST JOYERO**  
Seccion 3ª Alhajas de  
Ocasión. Puerta del Sol  
11, 12  
De provincias por correspondencia.

**TINTAS**  
LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de  
**Pedro Closas**  
ARTICULOS PARA LAS  
ARTES GRAFICAS  
Fábrica: Carretas, 66 al 70  
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

**SORDOS**  
El milagro, todos oyen! El **ODI-  
TON RACHEL**, probado en 30  
años de Clínica, cura á toda edad  
la sordera y ruidos que privan oír.  
Uso fácil, sin peligro y de acción  
rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas.  
Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospección gratis

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.  
Este Centro está legalmente autorizado lo por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

### Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

### Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.  
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia  
Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).